

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОЛЫШМАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102. Тел. Факс 8(34546)25033

эл. почта golcdi@yandex.ru

Программа рассмотрена на
педагогическим советом

«31» мая 2024 г.

Протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МАУДО «Голышмановский МЦ»

Т.А. Селезнева
от « 31 » мая 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по декоративно-прикладному творчеству

«Мастерская умельцев»

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5 - 17 лет

Автор - составитель:

Молодых Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Голышманово, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская умельцев» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года I этап (2022- 2024годы) в Тюменской области, утвержденного приказом Департамента образования и науки Тюменской области, Департаментом физической культуры и спорта Тюменской области, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом социального развития Тюменской области, Департамента информатизации Тюменской области № 556/325/1285/315-п/151-од от 28.07.2022г.
- , -Устав МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

Актуальность программы определяется тем, что в наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности и в последние годы у детей повышается интерес к различным видам декоративно – прикладного творчества. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

Новизна

Программа является разноуровневой, поэтому содержания программы является дифференциация по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/ параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения(индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.); средства обучения доступные для детей(необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления)действенны в формировании и развитии умений детей, конструировать, оформлять и использовать свои поделки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы Программа адресована детям 5 – 17лет. В коллектив принимаются все желающие.

Количество обучающихся в группах от 8 до 25 чел.

Объем и срок реализации программы

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Мастерская умельцев» рассчитана на 3 года обучения:

- на стартовом уровне – 72 (36) часа в год;
- на базовом – 144 (72)(36) часа в год;
- на продвинутом -144 часа в год.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Дистанционное обучение применяется на основании внутреннего приказа учреждения в случаях, когда обучающиеся по каким - либо причинам не могут посещать учреждение. Например, при неблагоприятной эпидемиологической ситуации или в случае пропусков занятий по состоянию здоровья.

Реализация программы с использованием дистанционных технологий организуется в форме видеоуроков, с помощью системы управления проектами в режиме онлайн - Trello , программы для проведения онлайн-конференций – ZOOM, интерактивной образовательной доски – Юдоо, а также групп класса в социальной сети ВКонтакте или Viber. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото или видеоотчетов, по итогам занятия.

Формы организации деятельности

Основные формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- индивидуальные;
- фронтальные;
- дистанционные.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, экскурсии, викторины, конкурсы, беседы, интегрированные занятия, сюжетно-ролевые игры, воображаемые путешествия, экологические десанты, занятия-исследования.

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию 2 раза в неделю, продолжительность занятий в группах (1) 2 академических часа по каждому предмету (один час 40 минут); Перерыв между занятиями составляет - 10 минут (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей")

Место реализации программы

Программа реализуется на базе МАУ ДО «Голышмановский МЦ» (р.п. Голышманово, ул. Садовая, 72 стр. 5).

Условия набора в группу.

Особенности набора обучающихся - по желанию детей и их родителей (законных представителей). Для зачисления в объединение необходимо заявление от родителей (законных представителей), договор на оказание услуги по дополнительному образованию.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся, выбирать наиболее удобные формы и темы для участие в конкурсах, выставках, проектов.

Группа индивидуального обучения, формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в ДПИ. Возможно зачисление в группу обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы раскрыть в ребенке творческий потенциал посредством декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей, профессиональная ориентация и подготовка к выбору профессии.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для успешного выполнения поделок из различных материалов;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области декоративно –прикладного творчества;
- дать основы проектно- исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус.);
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;

- развивать навыки проектной деятельности;

Планируемые результаты освоения программы:

Стартовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;
- знать историю возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье-маше» «Айрис –фолдинг» и др.
- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- иметь опыт коллективной творческой работы;
- проявлять интерес к истории ДПИ
- проявлять интерес к красоте родной природы;
- знать способы декорирования предметов ;
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь самостоятельно замешивать соленое тесто;
- уметь лепить рельефные изделия из пластилина по аналогии с образцом.
- знать правила организации рабочего места;
- уметь использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства.

– Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- уметь самостоятельно выделять и формулировать– учебные цели.
- уметь самостоятельно находить необходимую– информацию на заданную тему; - знать и применять правила безопасной работы.

Базовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать историю становления и развития наиболее известных промыслов декоративно прикладного искусства: Городца, Мезени, Гжели;
- иметь представление о разнообразии сюжетов и образов, используемых при валянии шерсти;
- проявлять интерес к традиции празднования Рождества, Пасхи;
- иметь представление о художественном композиционном образе;
- знать базовые принципы построения композиции;
- иметь представление о главном и второстепенном в композиционном изображении; передаче пространства на плоскости;
- уметь пользоваться распространёнными инструментами ручного труда; - соблюдать правила техники безопасности;
- уметь планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки, росписи изделия
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь работать в коллективе сверстников, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности, фантазировать, ценить труд.
- уметь рассказывать об истории возникновения изучаемых промыслов и ремесел.
- уметь выполнять зарисовки, эскизы будущих изделий;
- уметь передавать зависимость художественного решения от содержания;

– Личностные результаты:

- быть способными к адекватной самооценке;

-владеть навыками выражения своих эмоциональных переживаний, эмоционально откликаться на события, окружающий мир, воплощать свои чувства и эмоции в художественных образах художественными средствами;

- творчески подходить к решению поставленных задач.

- уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей;

– знать и применять правила безопасной работы.

1.3 Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мастерская умельцев»

Уровень обучения (примеры)	Продолжительность обучения	дисциплины (модули)	Инвариантная часть (количество академических часов)			Вариативная часть (количество академических часов)			Формы промежуточной /итоговой аттестации
			всего	теория	практика	всего (расчетное кол-во в год)	теория	практика	
Стартовый	Не менее 1 года	Ознакомительный модуль	6	2	4	-	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа.
		«Бумагопластика»	44	10	34	-	-	-	
		«Тестоластика»	11	4	7	-	-	-	
		«Пластилинография»	11	4	7	-	-	-	
		«Работа с пряжей»				11	4	7	
	ИТОГО на стартовом уровне		72 часа (36)						
Базовый	Не менее 1 года	«Бумагопластика»	64	10	54	-	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
		«Моделирование»	16	4	12	-	-	-	
		«Тестоластика»	16	4	12	-	-	-	
		«Пластилинография»	16	4	12	-	-	-	
		«Фелтинг»	16	4	12	-	-	-	
		«Работа с гипсом»	16	4	2	-	-	-	
		«Мягкая игрушка»				16	4	12	
		«Работа с эпоксидной				16	4	12	
	ИТОГО на базовом уровне:		144 часа (72, 36)						
Продвинутый	Не менее 1 года	Плоскостное и объемное моделирование	14	2	12	-			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
		«Фелтинг»	20	6	12	-			
		«Мягкая игрушка»	40	10	30	-			
		«Смешанная техника»	40	10	30	-			
		«Сувенирная мастерская»	30	6	24	-			
		«Лепка из глины»				20	2	18	
		«Стринг –Арт»				20	2	18	
	ИТОГО на продвинутом уровне:		144 часа						Предварительный просмотр. Творческий отчет Презентация

1.4 Календарный учебный график

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю	Молодежный центр
Мастерская умельцев (Стартовый уровень) 4 группы	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1 занятия по 40 мин. 1 ак. ч.	Ознакомительный модуль	6	1	
			Бумагопластика	44		
			Тестопластика	11		
			Пластилинография	11		
			Модуль по выбору «Работа с пряжей»	11		
Мастерская умельцев Базовый уровень. 1 группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1 занятия по 40 минут. 1 ак. ч.	Бумагопластика	64	1	
			Моделирование	16		
			Тестопластика	16		
			Пластилинография	16		
			Фелтинг	16		
			Работа с гипсом	16		
			Модуль по выбору «Мягкая игрушка»	16		
			Модуль по выбору «Работа с Эпоксидной смолой»	16		
Мастерская умельцев. Продвинутый уровень. 2 группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 90 минут. 2 ак. ч.	Плоскостное и объемное моделирование	14	4	
			Фелтинг	20		
			Мягкая игрушка	40		
			Смешанная техника	40		
			Сувенирная мастерская	30		
			Модуль по выбору «Лепка из глины»	20		
			Модуль по выбору «стринг – арт»	20		

1.5 Содержание программы **Стартовый уровень (72 часа), 36 ч.**

Инвариантная часть

1. «Ознакомительный» (6 часов)

Теория. Техника безопасности. Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в ДПИ. Что такое ДПИ?

Обучающийся пройдет краткий 6 – часовой курс художественного мастерства, узнает, что такое работа в коллективе. Данный модуль предназначен для всех детей, поступающих в объединения ДПИ. После окончания модуля педагог может определить. На каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

Практика. Работа с материалами

2. «Бумагопластика». (44 часа)

Теория. Обучающиеся знакомятся с основными приемами работы и историей возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье- маше» «Айрис –фолдинг» и др.

Практика. Изготовление в техниках поделок по образцу.

3. «Тестопластика».(11 часов))

Теория. Знакомство с техникой художественной лепки из соленого теста. Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание). Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафаретов. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расческой, чайным ситечком, чесноковыжималкой.. Обсуждение последовательности лепки и соединения деталей между собой. Сушка и обжиг изделий. Способы сушки: воздушная, световые эффекты и глазирование.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста.

4. «Пластилинография».(11 часов)

Теория. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Практика. Изготовление работ в технике

Вариативная часть

1. Работа с пряжей (11 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения техники, с материалами.

Практика. Изготовление работ в технике по образцу.

Базовый уровень(144 часа) ,36ч 1 год обучения

Инвариантная часть

1. Бумагопластика(64 часа)

Теория. Продолжается более углубленное изучение виды техник бумагопластики . История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий..Знакомство с историей возникновения Квиллинга и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль,

закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике.

Практика. Изготовление изделий по образцу и по собственному замыслу

2. «Моделирование». (16 часов)

Теория. Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.

Практика. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика.

3. Тестопластика(16 часов)

Теория. Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, цветовые эффекты.

техническое выполнение различных эффектов.

воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка;

эффекты подрумянивания, глазурирование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по собственному замыслу

4. Пластилинография(16 часов)

Теория. Плоскостное изображение. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Картины. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия.

Практика. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

5. «Фелтинг» Валяние из шерсти. (16 часов)

Теория. История возникновения войлока. Материалы и оборудование. Способы валяния, техники. Мокрое валяние. Раскладка. Понятие «пасма». Валяние цветного образца войлока. Приемы работы с шерстью. Приваливание ниток в войлок, рисунок на войлоке. Приёмы работы в сухом валянии. Бусины.

Приемы работы с шерстью. Валяние цветного образца войлока.

Практика. Изготовление изделий. Раскладка, способ работы иглой для валяния Заваливание бусин «по-мокрому», сборка украшения. Валяние браслета с рисунком. Валяние валенок-шептунов «по-мокрому». Набивание аппликации на плоскую поверхность (образец, валенки)

6. «Работа с гипсом» (16 часов)

Теория. Знакомство с происхождением, свойствами и промыслами гипса.

*Практика.*изготовление поделок из гипса, различными способами.

Вариативная часть

1. «Мягкая игрушка». (16 часов)

*Теория.*Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой, знакомство с различными видами ткани. Знакомство с видами швов.

Практика. Выполнение орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

2. «Печворкинг». (16 часов)

Теория. Включает в себя краткие сведения об истории возникновения печворкинга знакомит с инструментами и способами их применения, последовательностью выполнения и способами ее оформления. Основной целью дисциплины является, знакомство с техникой печворкинг (лоскутное шитье) освоение рабочих приемов..

Практика. Практические занятия построены на освоение приемов работы с иглой.

3. «Эпоксидная смола»

Теория. Знакомство с техникой, инструментами и материалами. Знакомство с эпоксидной смолой, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Сушка растений, организация рабочего места. Использование красителей для изменения цвета и текстур.

*Практика.*Выполнение упражнений на цветовые смешения. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов. Изготовление сувениров, украшений.

Продвинутый уровень(144 часа)

Инвариантная часть

1. Плоскостное и объемное моделирование(14 часов)

Теория. Инструктаж по ТБ «Плоскостное моделирование» Исследование форм и свойств многоугольников. Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». Практическое задание: I часть - Происхождение понятия «геометрия». Определение фигур с помощью ощупывания. II часть – Конструирование по устной инструкции «Мухомор». Теория: Понятия «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика. Сборка объемной конструкции по технологической карте «Корзина» Практическое задание: - Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика». Конструирование по схеме «Самолёт». Сборка объемной конструкции по образцу «Вертолёт». Конструирование узоров и орнаментов. Практическое задание - Составление плоскостного узора на основе симметрии Трансформация узора в объемной фигуре - конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»

2. Фелтинг (20 часов)

Теория. Знакомство с усложнением техники.

*Практика*Изготовление брелка, броши из шерсти. Комбинированное валяние «Зайка», «Совёнок». Изготовление игрушек в объеме «Снегирь», «Котик» урок Одежда и аксессуары для игрушки из войлока. Объемные композиции, состоящие из 2 – 3 предметов (игрушек)Разработка проекта с использованием мокрого и сухого валяния Раскладка, подготовка объемных деталей, форм с помощью сухого валяния. Работа над панно, объемной композицией. Использование различных материалов. Подготовка к защите проекта. Защита. Творческая работа на выставку. Итоговый проект.

3. Мягкая игрушка(40 часов)

Теория. Изучение терминологии швейных работ.

Практика. Пошив мягких объемных игрушек, пошив тряпичной куклы., и.д.

4. «Смешанная техника» (40 часов)

Теория. Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, ТБ Изучение основ композиции. Декорирование сосудов и панно используя изученную технологию

Практика. Изготовление венецианской маски из папье-маше. Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пуговицы, бисер). На выбор.

5. «Сувенирная мастерская» (30 часов)

Теория. Знакомство с традициями и историей возникновения народных и календарных праздников. Дисциплина включает в себя краткие сведения о истории народных и календарных праздниках.

Практика. Практические занятия предусматривают знакомство с новыми направлениями в декоративно – прикладном творчестве и дают возможность попробовать выполнить тематические сувениры в различной технике, применять новые материалы, тематические сюжеты.

Вариативная часть

1. «Стринг –Арт»(20 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения этой техники. Правила и техника безопасности.

Практика. Изготовление картин и панно. Оформление выставки

2. Лепка из пластичного гипса(20 часов)

Теория. Дети изучают историю народных промыслов. На основе дымковской игрушки изучают технику лепки и способы росписи игрушек. Осваивают приёмы кистевого письма, основы композиции и цветоведения. Знакомятся с историей возникновения и развития дымковской игрушки.

Практика. Работа над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой; выбор способа лепки в зависимости от формы предмета; работа над выразительностью формы; овладение приемами рельефного и гладкого декорирования, сочетание их в работе. Дети закрепляют полученные навыки и знакомятся с новыми видами керамической игрушки (Филимоновская, Каргопольская, Дымковская). Учатся творчески подходить к выполнению работы, не нарушая традиционную форму и колорит изучаемых промыслов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методические материалы

2.1.1 Методические материалы, необходимые для реализации программы

Методическое обеспечение программы

Стартовый уровень

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Ознакомительный модуль	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ.	
Бумагопластика	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа.
Тестопластика	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Тесто, стеки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Пластилиторафия	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Пластелин, стеки, картон	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Работа с пряжей	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Клей, ножницы, пряжа.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Базовый уровень.

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Бумагопластик а	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставка.
Моделирование	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей. Готовые макеты и модели, схемы и чертежи	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставка
Тестопластика	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Тесто, стеки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Пластилинография	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Пластлин, стеки, картон	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Фелтинг	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Шерсть, иглы.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Работа с гипсом	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Нитки, клей, шаблоны, пряжа.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Мягкая игрушка	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Выкройки, шаблоны, ткань, нитки, ножницы.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Эпоксидная смола	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Молды, эпоксидная смола, красители	

Продвинутый уровень

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Плоскостное и объемное моделирование	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей. Готовые макеты и модели, схемы и чертежи	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставка
Фелтинг	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шерсть, иглы	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Мягкая игрушка	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Ткань, иглы, нитки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Смешанная техника	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Сувенирная мастерская	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Лепка из глины	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Глина, стеки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Стринг- Арт	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, пряжа, нитки, ножницы, молоток, гвозди, досточки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

2.2. Требования техники безопасности

В процессе реализации программы используется *оборудование повышенной опасности: утюг, электрический клеевой пистолет*. Оборудование должно удовлетворять следующим требованиям: не создавать опасности в результате эксплуатации (пожароопасным).

Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие *целевые инструктажи*: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

МАУ ДО «Голышмановский МЦ»

Общие правила поведения для обучающихся устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Молодежного центра и выполнять правила внутреннего распорядка: соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;

- ☐ приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- ☐ соблюдать чистоту в МЦ и на территории вокруг него;
- ☐ беречь здание МЦ, оборудование и имущество;
- ☐ экономно расходовать электроэнергию и воду в МЦ;
- ☐ соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях МЦ;
- ☐ принимать участие в коллективных творческих делах МЦ;
- ☐ уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в МЦ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ☐ использовать в речи нецензурную брань;
- ☐ наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- ☐ бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- ☐ играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- ☐ Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- ☐ соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- ☐ не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- ☐ поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- ☐ при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;

- ☐ размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- ☐ при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- ☐ Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- ☐ Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- ☐ Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- ☐ Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- ☐ Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- ☐ Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- ☐ При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть МЦ через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- ☐ При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- ☐ В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- ☐ При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- ☐ При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- ☐ При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- ☐ Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- ☐ По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- ☐ При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

2.3 Оценочные материалы Формы проведения аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы.

Текущий контроль проводится в форме: выставка творческих работ и проектов, собеседование, педагогическое наблюдение, анализ достижений.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится комплексно два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями:

Показатели уровня достижения предметных результатов

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
показатели	Отличные теоретические знания предмета ☐ Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат ☐ Отличные практические навыки	☐ Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) ☐ Требуется помощь педагога в выполнении заданий ☐ Средний уровень приобретенных практических навыков	☐ Низкий уровень теоретических знаний предмета ☐ Наличие незаконченных заданий и работ ☐ Низкий уровень практических навыков
Стартовый уровень	☐ Учащиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, рукоделия ☐ Терминологию ☐ Знают технику безопасности при работе с инструментами и	Не полные знания основ дисциплин. ☐ Неумение применять специальную терминологию ☐ Средний уровень владения знаниями назначения	☐ Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин ☐ Полное отсутствие знаний специальной терминологии ☐ Плохое владение инструментами и

	приспособлениями, их назначение, применение ☐	инструментов и приспособлений и технику безопасности	приспособлениями, не знание техники безопасности
Базовый уровень	Учащиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, виды декоративно – прикладного творчества ☐ Терминологию ☐ Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение ☐ Выполняют самостоятельно работы начальных вышивальных швов, самостоятельно изготавливают макеты и модели.	Не полные знания основ дисциплин. ☐ Неумение применять специальную терминологию ☐ Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности Не полное владение техниками: вышивальных швов. Не знания, навыки и умения, полученные на занятиях в самостоятельной работе всегда правильно применяет	Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин ☐ Полное отсутствие знаний специальной терминологии ☐ Плохое владение инструментами и приспособлениями, знаний техники безопасности ☐ Низкий уровень владения технологией изготовления вышивки
Продвину- тый уровень	Учащиеся отлично знают и умеют различать различные виды декоративно – прикладного творчества ☐ Имеют углубленные знания по истории, традициям народного творчества ☐ Отличные навыки выполнения творческих заданий, проектов	Учащиеся имеют не полные знания предмета ☐ Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества. ☐ Затрудняются в выборе технологических приемов выполнения заданий	Учащиеся имеют не полные знания предмета ☐ Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества ☐ Учащимся требуется помощь педагога в выполнении заданий ☐ Наличие не законченных работ

**Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся.
Срез творческих и эстетических знаний и умений учащихся**

Система оценок:

«3» - низкий;
 «4» - средний;
 «5» - высокий.

ФИ обучаемого	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами. Овладение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе

Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями, навыками.

Высокий уровень (В) – 34-35 балла.

Выше среднего (В/с) – 30-33 балла.

Средний уровень (С) – 26-29 баллов.

Ниже среднего (Н/с) – 22-25 баллов.

Низкий уровень (Н) – 21 балл.

2.4 Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:
педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года,

– высшее педагогическое,

квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
 - разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
 - побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов

2.5 Рабочая программа стартового уровня обучения

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»**

Реализация данного уровня направлена на знакомство с основами дисциплин в ДПИ с такими как: бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Цель: создание условий для формирования интересов к декоративно-прикладному творчеству, изучения дисциплин бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- дать представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формировать первоначальные умения и навыки в декоративном творчестве (пользоваться распространёнными инструментами ручного труда, планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки изделия, правильно организовывать своё рабочее место и т. д).

Развивающие:

- сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством; – выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать творческие задатки детей в ходе выполнения простейших заданий.

Воспитательные:

- формировать интерес к истории народной культуры;
- формировать интерес к наблюдению за природой;
- формировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Планируемые результаты освоения программы:

Стартовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;
- знать историю возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье- маше» «Айрис –фолдинг» и др.
- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- иметь опыт коллективной творческой работы;
- проявлять интерес к истории ДПИ
- проявлять интерес к красоте родной природы;
- знать способы декорирования предметов ;
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь самостоятельно замешивать соленое тесто;
- уметь лепить рельефные изделия из пластилина по аналогии с образцом.
- знать правила организации рабочего места;
- уметь использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства.

– Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- уметь самостоятельно выделять и формулировать– учебные цели.
- уметь самостоятельно находить необходимую– информацию на заданную тему; - знать и применять правила безопасной работы.

Учебно-тематический план

Стартовый уровень.

36 учебных недель, 2 часа в неделю

Теория 24ч. Практика 48ч.

<u>Ознакомительный модуль. (Теория 2 ч. практика 4ч)</u>				
№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий.	Форма контроля
1	История декоративно-	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

	прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.			
2	Знакомство с различными техниками ДПИ, материалами и их свойствами	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Знакомство с различными видами бумаги и картона (газетная, писчая, цветная, оберточная и т.д.), со способами их обработки.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (модуль) №2 «Бумагопластика»
теория 10 ч. практика 30ч.

4	«Волшебный мир бумаги»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	«Осенняя аппликация из ладошек»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
6	Аппликация обрывная	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
7	Аппликация «Барашек», «гиацинт»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
8	Торцевание. «Ягодка»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
9	Композиция «Дети в саду» в технике торцевания	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	«Цветы» в технике торцевания	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

11	Оригами. Знакомство с историей возникновения.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
12	Изготовление «Шкатулка для мамы» в технике оригами.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
13	Изготовление «Змейка» в технике оригами.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
14	Изготовление елочной игрушки в технике оригами.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
	Вытынанка. Знакомство с историей возникновения. Особенности составления схем — вытынанок.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
15	Вырезание зимней композиции в технике вытынанка.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
16	Объемная композиция «Зимний городок» в технике Вытынанка	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
17	Изготовление «Фоторамка» Знакомство с техникой гофротрубочки. Материалы и инструменты.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
18	Создание плоскостной работы «Колобок», «Солнышко»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

19	Квиллинг. Знакомство с историей возникновения и развития техники.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
20	Составление композиций из отдельных элементов, цветов, выполненных в технике квиллинг	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
21	Изготовление «Открытка на 23 февраля» в технике квиллинг.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
22	Папье маше.Изготовление Фруктов	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
23	Папье маше. Фрукты	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
24	Изготовление композиции в технике папье маше.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (модуль) №3 «Тестопластика» (теория 4ч. практика 6ч.)

25	Знакомство с техникой «Тестоластика»	2 ак.ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
26	Панно « Животные»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
27	Панно «Птицы»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
28	«Подкова»; «Морской конек»,	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
29	Корзинка с овощами и фруктами»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

30	Панно из соленого теста «Винни-Пух и его друзья».	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
----	---	---------	--	----------------------------

**Дисциплина (модуль) №4 «Пластилинография»
(теория 4ч. практика 8ч.)**

31	«Сказочное дерево»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
32	«Любимая птичка»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
33	«Корзина с грибами» коллективная работа.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
34	«Водный пейзаж»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
35	«Здравствуй лето!»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
36	Выставка работ.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

**Модуль № 5 (Вариативная часть) « Работа с пряжей»
(4 ч.теория,8 ч.практика)**

1	Аппликации из нарезанных ниток «Пушистые листья»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Фруктовая ярмарка» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Аппликации из	2 ак. ч.		

	нарезанных ниток «Фруктовый натюрморт»			
4	«Снегирь на ветке»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .
5	«Снеговик»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .
6	Аппликации и «Смешанные композиции»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .

Содержание учебного плана

Стартовый уровень (72 часа)

Инвариантная часть

5. «Ознакомительный»(6 часов)

Теория. Техника безопасности. Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в ДПИ. Что такое ДПИ?

Обучающийся пройдет краткий 6 – часовой курс художественного мастерства, узнает, что такое работа в коллективе. Данный модуль предназначен для всех детей, поступающих в объединения ДПИ. После окончания модуля педагог может определить. На каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

Практика. Работа с материалами

6. «Бумагопластика». (44 часа)

Теория. Обучающиеся знакомятся с основными приемами работы и историей возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье- маше» «Айрис –фолдинг» и др.

Практика. Изготовление в техниках поделок по образцу.

7. «Тестопластика».(11 часов))

Теория. Знакомство с техникой художественной лепки из соленого теста. Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание). Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафаретов. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чесноковыжималкой..

Обсуждение последовательности лепки и соединения деталей между собой. Сушка и обжиг изделий. Способы сушки: воздушная, световые эффекты и глазирование.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста.

8. «Пластилинография».(11 часов)

Теория. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Практика. Изготовление работ в технике

Вариативная часть

2. Работа с пряжей (11 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения техники, с материалами.

Практика. Изготовление работ в технике по образцу.

2.5,1 Рабочая программа стартового уровня обучения на 36 часов

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»**

Реализация данного уровня направлена на знакомство с основами дисциплин в ДПИ с такими как: бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Цель: создание условий для формирования интересов к декоративно-прикладному творчеству, изучения дисциплин бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- дать представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формировать первоначальные умения и навыки в декоративном творчестве (пользоваться распространёнными инструментами ручного труда, планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки изделия, правильно организовывать своё рабочее место и т. д).

Развивающие:

- сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством; – выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать творческие задатки детей в ходе выполнения простейших заданий.

Воспитательные:

- формировать интерес к истории народной культуры;
- формировать интерес к наблюдению за природой;
- формировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Планируемые результаты освоения программы:

Стартовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;
- знать историю возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье- маше» «Айрис –фолдинг» и др.
- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- иметь опыт коллективной творческой работы;
- проявлять интерес к истории ДПИ
- проявлять интерес к красоте родной природы;
- знать способы декорирования предметов ;
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;

- уметь самостоятельно замешивать соленое тесто;
- уметь лепить рельефные изделия из пластилина по аналогии с образцом.
- знать правила организации рабочего места;
- уметь использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства.

– Личностные результаты:

- уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;
- уметь самостоятельно выделять и формулировать – учебные цели.
- уметь самостоятельно находить необходимую – информацию на заданную тему; - знать и применять правила безопасной работы.

2.5 .1 Рабочая программа стартового уровня обучения (36ч.)

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

Реализация данного уровня направлена на знакомство с основами дисциплин в ДПИ с такими как: бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Цель: создание условий для формирования интересов к декоративно-прикладному творчеству, изучения дисциплин бумагопластика, тестопластика, пластилинография, работа с пряжей.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- дать представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формировать первоначальные умения и навыки в декоративном творчестве (пользоваться распространёнными инструментами ручного труда, планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки изделия, правильно организовывать своё рабочее место и т. д).

Развивающие:

- сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством; – выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать творческие задатки детей в ходе выполнения простейших заданий.

Воспитательные:

- формировать интерес к истории народной культуры;
- формировать интерес к наблюдению за природой;
- формировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Планируемые результаты освоения программы:

Стартовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;
- знать историю возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье- маше» «Айрис – фолдинг» и др.
- выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- иметь опыт коллективной творческой работы;
- проявлять интерес к истории ДПИ
- проявлять интерес к красоте родной природы;
- знать способы декорирования предметов ;
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь самостоятельно замешивать соленое тесто;
- уметь лепить рельефные изделия из пластилина по аналогии с образцом.
- знать правила организации рабочего места;
- уметь использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь эмоционально отзываться на произведения искусства.

– Личностные результаты:

-уметь соблюдать нормы, обеспечивающие безопасную жизнедеятельность;

-уметь самостоятельно выделять и формулировать– учебные цели.

-уметь самостоятельно находить необходимую– информацию на заданную тему; - знать и применять правила безопасной работы.

Учебно-тематический план

Стартовый уровень.

36 учебных недель, 1 часа в неделю

Теория10. Практика 26ч.

<u>Ознакомительный модуль. (Теория 2 ч. практика 4ч)</u>				
№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий.	Форма контроля
1	История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Знакомство с различными техниками ДПИ, материалами и их свойствами	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Знакомство с различными видами бумаги и картона (газетная, писчая, цветная, оберточная и т.д.), со способами их обработки.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

<u>Дисциплина (модуль) №2 «Бумагопластика»</u> <u>теория 4 ч. практика 16ч.</u>				
4	«Волшебный мир бумаги»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	«Осенняя аппликация из ладошек»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

6	Аппликация обрывная	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
7	Аппликация «Барашек», «гиацинт»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
8	Торцевание. «Ягодка»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
9	Композиция «Дети в саду» в технике торцевания	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	«Цветы» в технике торцевания	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
11	Оригами. Знакомство с историей возникновения.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
12	Изготовление «Шкатулка для мамы» в технике оригами.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
13	Изготовление «Змейка» в технике оригами.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
14	Изготовление елочной игрушки в технике оригами.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
	Вытынанка. Знакомство с историей возникновения. Особенности составления схем — вытынанок.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
15	Вырезание зимней композиции в технике вытынанка.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

16	Объемная композиция «Зимний городок» в технике Вытынанка	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
17	Изготовление «Фоторамка» Знакомство с техникой гофротрубочки. Материалы и инструменты.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
18	Создание плоскостной работы «Колобок», «Солнышко»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	Квиллинг. Знакомство с историей возникновения и развития техники.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
20	Составление композиций из отдельных элементов, цветов, выполненных в технике квиллинг	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
21	Изготовление «Открытка на 23 февраля» в технике квиллинг.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
22	Папье-маше. Изготовление Фруктов	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
23	Папье-маше. Фрукты	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (модуль) №3 «Тестопластика» (теория 1ч. практика 4.)

25	Знакомство с техникой «Тестоластика»	1 ак.ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
26	Панно «Животные»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
27	Панно «Птицы»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
28	«Подкова»; «Морской конек»,	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
29	Корзинка с овощами и фруктами»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

**Дисциплина (модуль) №4 «Пластилинография»
(теория 1ч. практика 4ч.)**

31	«Сказочное дерево»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
32	«Любимая птичка»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
33	«Корзина с грибами» коллективная работа.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
34	«Водный пейзаж»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
35	Выставка работ.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

**Модуль № 5 (Вариативная часть) « Работа с пряжей»
(1 ч.теория,5 ч.практика)**

1	Аппликации из нарезанных ниток	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
---	--------------------------------	----------	--	----------------------------

	«Пушистые листья»			
2	Фруктовая ярмарка» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .
3	Аппликации из нарезанных ниток «Фруктовый натюрморт»	1 ак. ч.		
4	«Снегирь на ветке»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .
5	«Снеговик»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .
6	Аппликации «Смешанные композиции»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение .

Содержание учебного плана

Стартовый уровень (36 часа)

Инвариантная часть

9. «Ознакомительный»(6 часов)

Теория. Техника безопасности. Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в ДПИ. Что такое ДПИ?

Обучающийся пройдет краткий 6 – часовой курс художественного мастерства, узнает, что такое работа в коллективе. Данный модуль предназначен для всех детей, поступающих в объединения ДПИ. После окончания модуля педагог может определить. На каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

Практика. Работа с материалами

10. «Бумагопластика». (20 часа)

Теория. Обучающиеся знакомятся с основными приемами работы и историей возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье-маше» «Айрис –фолдинг» и др.

Практика. Изготовление в техниках поделок по образцу.

11. «Тестопластика».(5часов))

Теория. Знакомство с техникой художественной лепки из соленого теста. Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание). Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафареток. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чесноковыжималкой.. Обсуждение последовательности лепки и соединения деталей между собой. Сушка и обжиг изделий. Способы сушки: воздушная, световые эффекты и глазирование.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста.

12. «Пластилинография».5)

Теория. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Практика. Изготовление работ в технике

Вариативная часть

3. Работа с пряжей (5 часов)

Теория. Знакомство с историей возникновения техники, с материалами.

Практика. Изготовление работ в технике по образцу.

2.6 Рабочая программа базового уровня обучения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

Реализация данного уровня направлена на знакомство с новыми техниками в ДПИ: фелтинг, работа с эпоксидной смолой, моделирование. **Цель:** сформировать представление об различных видов техник в ДПИ.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

– актуализировать особенности художественных материалов для использования в практической деятельности;

– познакомить с историей развития различных видов декоративно – прикладного искусства;

Развивающие:

– стимулировать развитие творческих способностей каждого ребенка;

– стимулировать свободное создание красивых предметов.

– способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности. *Воспитательные:*

– развивать у детей устойчивый интерес к творчеству;

– прививать навыки самостоятельной работы;

– содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы,

- развивать художественный вкус, способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

Базовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать историю становления и развития наиболее известных промыслов декоративно прикладного искусства: Городца, Мезени, Гжели;

- иметь представление о разнообразии сюжетов и образов, используемых при валяние шерсти;

- проявлять интерес к традиции празднования Рождества, Пасхи;
- иметь представление о художественном композиционном образе;
- знать базовые принципы построения композиции;
- иметь представление о главном и второстепенном в композиционном изображении; передаче пространства на плоскости;
- уметь пользоваться распространёнными инструментами ручного труда; - соблюдать правила техники безопасности;
- уметь планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки, росписи изделия
- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь работать в коллективе сверстников, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности, фантазировать, ценить труд.
- уметь рассказывать об истории возникновения изучаемых промыслов и ремесел.
- уметь выполнять зарисовки, эскизы будущих изделий;
- уметь передавать зависимость художественного решения от содержания;

– Личностные результаты:

- быть способными к адекватной самооценке;
- владеть навыками выражения своих эмоциональных переживаний, эмоционально откликаться на события, окружающий мир, воплощать свои чувства и эмоции в художественных образах художественными средствами;
- творчески подходить к решению поставленных задач.
- уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- знать и применять правила безопасной работы.

Учебно-тематический план

Базовый уровень 144 часа

<u>Дисциплина (Модуль) №1 «Бумагопластика»</u> <u>(теория 10ч. практика 54ч)</u>				
№	тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
1	Волшебный мир бумаги. Материалы и оборудования. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Айрис-фолдинг. Выполнение осеннего дерева.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Айрис-фолдинг из фантиков «Домики»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	Изготовление поздравительной открытки в технике «Айрис-фолдинг»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

5	Торцевание многослойное Панно «Одуванчики»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
6	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
7	Сказочное панно Конструирование из основных форм квиллинга	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
8	«Ветка Рябины» Выполнение композиции в технике квиллинг.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
9	«Свеча» Выполнение в технике квиллинг.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
10	Скручивание элементов для изготовления Жар-птицы. Изготовление из элементов цветов и листьев.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
11	Панно «Жар птица»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
12	« Подарок для мамы»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
13	Изготовление животных в технике.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
14	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
15	Коллективная работа. Композиция	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
16	Модульное оригами. Изготовление деталей для фигуры «Ромашка».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

17	Лебедь». Готовим модули.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
18	Сбор фигуры «Лебедь»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	Бабочка». Готовим модули.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
20	Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
21	Баран». Готовим модули.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
22	Сбор фигуры «Баран» по схеме	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
23	Папье -маше	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
24	«Декоративное блюдо» в росписи городец.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
25	Декоративное блюдо» в росписи городец	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
26	Коллективный сервиз.В росписи гжель.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
27	Коллективный сервиз.В росписи гжель.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
28	«Снеговик» Изготовление с использованием ниток	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
29	«Елочная игрушка» На воздушных шариках.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
30	Вытынанка. «Сказочный городок» Работа по схемам.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
31	«Новогодние вытынанки» Композиция. Работа по схемам.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
32	Коллективная работа «Зимняя композиция»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

<u>Дисциплина (Модуль) №2 «Моделирование» (теория 4ч. практика 12 ч.)</u>				
33	Бумажное конструировани е и моделирование	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
34	Конструировани е моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
35	Модель развертка «Самолет»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
36	Изготовление поделок «Зонт»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
37	Модели по готовым чертежам. «Чайный домик»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
38	Модели по готовым чертежам. «Транспорт»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
39	Модели по готовым чертежам.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
40	Коллективная творческая работа по образцу.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.

<u>Дисциплина (Модуль) №3«Тестопластика» (теория 4ч. практика 12 ч.)</u>				
41	Изготовление соленого теста. Изготовление мелких орнаментных деталей. Сушка и окрашивание изделий в мезенской росписи	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.
42	Изготовление соленого теста. Изготовление	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес кое наблюдение.

	мелких орнаментных деталей. Сушка и окрашивание изделий в мезенской рописи			
43	«В гостях у самовара» Тесто- картины.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес- кое наблюдение.
44	Барельеф «Рыбки» в аквариуме».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес- кое наблюдение.
45	Подготовка к конкурсу «Зеленая планета». Деревенский стиль. Лепка объемных изделий	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес- кое наблюдение.
46	Приемы выполнения объемных фигур. Изготовление кукол.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогичес- кое наблюдение.
47	«Матрешка» гжельская ропись	2 ак. ч.		
48	Панно из соленого теста	2 ак. ч.		

<u>Дисциплина (Модуль) №4«Пластилинография»</u> <u>(теория 4ч. практика 12 ч.)</u>				
49	Панно «Полевые цветы».	2 ак. ч.		
50	Объёмное изображение птицы. «Фламинго».	2 ак. ч.		
51	Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	2 ак. ч.		
52	«Ворона в сквере».	2 ак. ч.	.	

53	«Лягушка на болоте». Объемное изображение лягушки.	2 ак. ч.		
54	«Аист на крыше».	2 ак. ч.	.	
55	«Расписная посуда». Нанесение фона.	2 ак. ч.		
56	Творческая работа по выбору учащихся. Итоговое занятие.	2 ак. ч.		Выставка работ «Наша галерея».

Дисциплина (Модуль) №4«Фелтинг»
(теория 4ч. практика 12 ч.)

57	Вводная беседа «Натюрморт». Изготовление картины из шерсти.	2 ак. ч.		
58	«Первые весенние цветы».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
59	«Букет Тюльпанов»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
60	«Букет Фиалок»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
61	Изготовление картины из шерсти.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
62	«Любимый мой питомец»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
63	«Лебединое озеро».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
64	«Ромашки».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

<u>Дисциплина (Модуль) №4«Ниткография»</u> <u>(теория 4ч. практика 12ч.)</u>				
65	История возникновения техники. Картина «Вишня».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
66	Картина «Котик»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
67	Картина «Сова»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
68	Картина «Цветы»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
69	«Весенний пейзаж» Выполнение на картоне.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
70	Выполнение фигур в морской тематике (рыбы, растительность морских глубин	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
71	Рыбы, растительность морских глубин	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
72	Оформление работы. Подготовка работ к выставке.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Вариативная часть

<u>Дисциплина (Модуль) «Мягкая игрушка» Теория 4 ч. практика 12ч.</u>				
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	«Гусеница.»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Клоун.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	«Заяц» Кройка и шитье.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

5	«Собака» Кройка и шитье	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
---	-------------------------------	---------	---	-------------------------------

Дисциплина (Модуль) «Эпоксидная смола» теория 4 ч. практика 12ч.

1	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности при работе с эпоксидной смолой.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	«Украшения» (изготовление серьги, кулон)	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Объемные изделия. (Кольцо,	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	Сушка растений , смешивание цветов.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	Изделия из эпоксидной смолы (Мыльница. Ваза)	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Содержание учебного плана

Базовый уровень(144 часа)

Инвариантная часть

1.Бумагопластика(64 часа)

Теория. Продолжается более углубленное изучение виды техник бумагопластики . История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий..Знакомство с историей возникновения Квиллинга и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике.

Практика. Изготовление изделий по образцу и по собственному замыслу

2. «Моделирование». (16 часов)

*Теория.*Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.

Практика. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика.

3. «Тестопластика» (16 часов)

Теория. Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, цветовые эффекты.

техническое выполнение различных эффектов.

воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка;

эффекты подрумянивания, глазирование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по собственному замыслу

4.» Пластилинография» (16 часов)

Теория. Плоскостное изображение. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Картины. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия.

Практика. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

5 «Фелтинг» Валяние из шерсти. (16 часов)

Теория. История возникновения войлока. Материалы и оборудование. Способы валяния, техники. Мокрое валяние. Раскладка. Понятие «пасма». Валяние цветного образца войлока. Приемы работы с шерстью. Приваливание ниток в войлок, рисунок на войлоке. Приёмы работы в сухом валянии. Бусины.

Приемы работы с шерстью. Валяние цветного образца войлока.

Практика. Изготовление изделий. Раскладка, способ работы иглой для валяния. Заваливание бусин «по-мокрому», сборка украшения. Валяние браслета с рисунком. Валяние валенок-шептунов «по-мокрому». Набивание аппликации на плоскую поверхность (образец, валенки)

6.«Ниткография» (Работа с пряжей) (16 часов)

Теория. Знакомство с техникой «ниткография»;

Практика. По алгоритму выполняют рисунки в технике «ниткография», учатся выкладывать рисунок из пряжи.

Вариативная часть

7.«Мягкая игрушка». (16 часов)

Теория. Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой, знакомство с различными видами ткани. Знакомство с видами швов.

Практика. Выполнение орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

8.«Эпоксидная смола»

Теория. Знакомство с техникой, инструментами и материалами. Знакомство с эпоксидной смолой, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Сушка растений, организация рабочего места. Использование красителей для изменения цвета и текстур.

Практика. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов. Изготовление сувениров, украшений.

2.7 Рабочая программа продвинутого уровня обучения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

Реализация данного уровня направлена на закрепления полученных знаний и умений и навыков работать в разных техниках ДПИ.

Цель: Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающихся на основе формирования интереса к искусству в процессе занятий ДПИ

Задачи продвинутого уровня:

Обучающие:

- познакомить с работами художников, использующих народные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве;
- дать представление о творческой проектной деятельности;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
- совершенствовать мастерство в одном из видов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- расширять сферу познавательных интересов обучающихся;
- развивать самостоятельность, активность и творчество обучающихся в проектной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать проявлению устойчивого интереса к культуре страны, региона;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области народного декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Продвинутый уровень

Предметные и метапредметные:

Обучающиеся должны:

- знать специальную терминологию. Самостоятельно выполнять ряд художественных работ. знать значение проектной деятельности; методы отбора достоверной и необходимой для решения практических задач информации;
- знать и грамотно использовать специальную терминологию: «учебный проект», «цель», «задачи», «актуальность проекта», «проблема», «гипотеза», «исследование»;
- уметь формулировать тему, проблему, ставить цель и задачи, обосновывать актуальность проблемы, определять гипотезу: доказывать или опровергать ее.
- знать виды исследований; алгоритм выполнения творческого проекта;
- знать этапы проектирования, содержание работы над проектом на каждом этапе;
- знать требования к проектной работе и критерии оценок проекта и его презентации;
- уметь применять полученные знания из разных областей при изготовлении творческих работ;
- проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- знать и осмысленно, правильно использовать специальную терминологию; - уметь самостоятельно изготавливать продукт проектной деятельности;
- уметь проводить исследование и делать выводы по его результатам - уметь работать с различными источниками информации, используя разные формы работы с научной литературой, составлять библиографию и список литературы;

- структурировать материал, выделять главное для презентации; - грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления;
- проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.; - соблюдать правила по технике безопасности; -выполнять этюды и зарисовки с натуры и по памяти.
- самостоятельно и осознанно включаться в творческую и поисковую деятельность;
- выражать свои чувства и эмоции в художественных образах и воспринимать замысел художника;
- уметь планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту;
- уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - уметь подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- уметь составлять композиции в разных техниках на определенную тему;
- уметь создавать художественные образы декоративного изделия из подручного материала согласно авторскому замыслу;
- знать и соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены.

Личностные результаты:

- готов рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- владеет алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- способен распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

Учебно-тематический план

<u>Дисциплина (Модуль) №1 «Плоскостное и объемное моделирование»</u> <u>теория 4ч. практика 10ч.</u>				
<u>№</u>	<u>Тема</u>	<u>Кол- во часо в</u>	<u>Форма проведения занятий</u>	<u>Форма контроля</u>
1	Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре - конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»	2	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Сборка объёмной конструкции по технологической карте «Летающая тарелка»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Конструирование по схемам	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

	«Бабочка», «Гусеница».			
4	Конструирование фигур различных периметров из квадрата. Конструирование по контурной схеме «Вертолёт».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	Сборка объёмной конструкции по образцу «Замок».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
6	Сборка объёмной конструкции по образцу «Духовые народные инструменты: рожок, свирель, жалейка».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
7	Моделирование собственного кафе, ресторана. Выставка «Моё кафе». Репортаж с места событий «В городе открывается новое кафе...».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (Модуль) №2 «Фелтинг»
теория 6ч. практика 14ч

8	Изготовление среднее панно. Мокрое валяние. «Городской пейзаж».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
9	Изготовление панно. Мокрое валяние. «Натюрморт»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
10	Изготовление чехла. Мокрое валяние. «Обложка на книгу».	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
11	Изготовление чехла на телефон. Мокрое валяние.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
12	Изготовление «Небольшой клач». Мокрое валяние.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

13	Изготовление «Небольшой клач». Мокрое валяние.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
14	Изготовление игрушки. Сухое валяние. «Морская звезда».	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
15	Изготовление игрушки. Сухое валяние. «Морская звезда».	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
16	Изготовление игрушки Сухое валяние. «Пчелка».	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
17	Изготовление игрушки Сухое валяние. «Пчелка».	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (Модуль) №3 «Мягкая игрушка» теория 10ч .практика30 ч.

18	Основные приемы работы с тканью. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Игрушки и аксессуары из меха.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
20	Пошив игрушки «Лошадка»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
21	Пошив игрушки «Лошадка»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

22	Пошив игрушки «Львенок»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
23	Пошив игрушки «Львенок»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
24	«Веселые клоуны» Пошив кукол	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
25	«Веселые клоуны» Пошив кукол	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
26	«Веселые клоуны» Пошив кукол	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
27	Пошив объемных игрушек «Серый волк»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
28	Пошив объемных игрушек «Серый волк»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
29	Пошив объемных игрушек «Серый волк»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
30	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
31	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
32	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
33	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
34	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
35	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
36	Пошив игрушки по выбору.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
37	Пошив игрушки по выбору. Выставка работ	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (Модуль) №4 «Смешанная техника»
теория10ч. Практика 30ч.

35	Понятие декупаж. История возникновения,	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
----	---	----------	--	----------------------------

	изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, ТБ.			
36	Изучение основ композиции. Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
37	Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
38	Изготовление венецианской маски из папье-маше.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
39	Изготовление венецианской маски из папье-маше. Декорирование изделия.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
40	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
41	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
42	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
43	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

	бутылки. С использованием ранее изученных технологий			
44	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
45	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
46	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
47	Изготовление картин, используя изученные техники фелтинг. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения).	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
48	Изготовление картин, используя изученные техники фелтинг. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения.)	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
49	Изготовление картин, используя изученные техники	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

	фелтинг. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения.)			
50	Изготовление различных объемных работ по выбору детей.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
51	Изготовление различных объемных работ по выбору детей. С использованием различных техник.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
52	Изготовление различных изделий по выбору детей. С использованием различных техник.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
53	Изготовление различных изделий по выбору детей. С использованием различных техник	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
54	Выставка. Оформление работ.	2ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (Модуль) №4 «Сувенирная мастерская»
теория 6ч.практика24ч.

55	Декорирование подарочной коробки различными материалами.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
56	Сувенирное пасхальное яйцо из различных материалов.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
57	Пасхальный венок с использованием различных материалов.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
58	. Пасхальный венок с использованием	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

	различных материалов.			
59	«Мешочек для подарка» авторская разработка рисунка. Шитье.	2 ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
60	«Мешочек для подарка» авторская разработка рисунка. Шитье	2 ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
61	Открытки, в технике бумагопластика	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
62	Открытки, в технике бумагопластика	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
63	Весеннее дерево: сирень в цвету, тестопластика	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
64	Весеннее дерево: сирень в цвету, тестопластика	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
65	Изготовление объемных цветов.	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
66	Изготовление объемных цветов.	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
67	Изготовление изделий, подарков на выбор. Самостоятельная работа	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
68	Изготовление изделий, подарков на выбор. Самостоятельная работа	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.
69	Отчетная выставка ,оформление работ.	2ак. ч.	Беседа элементами практической работы.	с Педагогическое наблюдение.

Вариативная часть

Стринг –Арт»(20 часов)теория 2ч.практика 18ч.				
1	Знакомство с техникой. Правила ТБ.		Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Изготовление картинна свободную тему	10	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Изготовление панно на свободную тему	10	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Лепка из глины(20 часов) теория6 ч. практика14ч.				
1	Знакомство с техникой. История народных промыслов.Правила ТБ.	2	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Лепка дымковской игрушки, роспись.	4	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Лепка игрушки , филимоновская роспись Каргопольская роспись	4	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	Лепка на свободную тему. Подарок другу	4	Беседа элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	Лепка декоративных изделий. Посуды.	бак.ч.		

1.Плоскостное и объемное моделирование(14 часов)

Теория. Инструктаж по ТБ «Плоскостное моделирование» Исследование форм и свойств многоугольников. Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». Практическое задание: I часть - Происхождение понятия «геометрия». Определение фигур с помощью ощупывания. II часть – Конструирование по устной инструкции «Мухомор». Теория: Понятия «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика. Подготовка к проектно-исследовательской деятельности на выбор. Сборка объёмной конструкции по технологической карте «Корзина» Практическое задание: - Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика». Конструирование по схеме «Самолёт». Сборка

объёмной конструкции по образцу «Вертолёт». Конструирование узоров и орнаментов. Практическое задание - Составление плоскостного узора на основе симметрии Трансформация узора в объёмной фигуре - конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»

2.Фелтинг (20 часов)

Теория. Знакомство с усложнением техники.

Практика. Изготовление брелка, броши из шерсти. Комбинированное валяние «Зайка», «Совёнок». Изготовление игрушек в объёме «Снегирь», «Котик» урок Одежда и аксессуары для игрушки из войлока. Объёмные композиции, состоящие из 2 – 3 предметов (игрушек) Разработка проекта с использованием мокрого и сухого валяния Раскладка, подготовка объёмных деталей, форм с помощью сухого валяния. Работа над панно, объёмной композицией. Использование различных материалов. Подготовка к защите проекта. Защита. Творческая работа на выставку. Итоговый проект.

3.Мягкая игрушка(40 часов)

Теория. Изучение терминологии швейных работ.

Практика. Пошив мягких объёмных игрушек, пошив тряпичной куклы., и.д.

4.«Смешанная техника» (40 часов)

Теория. Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, ТБ Изучение основ композиции. Декорирование сосудов и панно используя изученную технологию

Практика. Изготовление венецианской маски из папье-маше. Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесма, пугови, бисер). На выбор.

5. «Сувенирная мастерская» (30 часов)

Теория. Знакомство с традициями и историей возникновения народных и календарных праздников. Дисциплина включает в себя краткие сведения о истории народных и календарных праздниках.

Практика. Практические занятия предусматривают знакомство с новыми направлениями в декоративно – прикладном творчестве и дают возможность попробовать выполнить тематические сувениры в различной технике, применять новые материалы, тематические сюжеты.

Вариативная часть

6.«Стринг –Арт»(20 часов)

Теория. Знакомятся с историей возникновения этой технике. Правила и техника безопасности.

Практика. Изготовление картин и панно. Оформление выставки

7.Лепка из глины(20 часов)

Теория. Дети изучают историю народных промыслов. На основе дымковской игрушки изучают технику лепки и способы росписи игрушек. Осваивают приёмы кистевого письма, основы композиции и цветоведения. Знакомятся с историей возникновения и развития дымковской игрушки.

Практика. Работа над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой; выбор способа лепки в зависимости от формы предмета; работа над выразительностью формы; овладение приемами рельефного и гладкого декорирования, сочетание их в работе. Дети закрепляют полученные навыки и знакомятся с новыми видами керамической игрушки (Филимоновская, Каргопольская, Дымковская). Учатся творчески подходить к выполнению работы, не нарушая традиционную форму и колорит изучаемых промыслов.

2.6 .1 Рабочая программа базового уровня обучения36 часов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

Реализация данного уровня направлена на знакомство с новыми техниками в ДПИ: фелтинг, работа с эпоксидной смолой, моделирование. **Цель:** сформировать представление об различных видов техник в ДПИ.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

– актуализировать особенности художественных материалов для использования в практической деятельности;

– познакомить с историей развития различных видов декоративно – прикладного искусства;

Развивающие:

– стимулировать развитие творческих способностей каждого ребенка;

– стимулировать свободное создание красивых предметов.

– способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности. *Воспитательные:*

– развивать у детей устойчивый интерес к творчеству;

– прививать навыки самостоятельной работы;

– содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы,

- развивать художественный вкус, способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

Базовый уровень

Обучающиеся должны:

Предметные и метапредметные:

- знать историю становления и развития наиболее известных промыслов декоративно прикладного искусства: Городца, Мезени, Гжели;

- иметь представление о разнообразии сюжетов и образов, используемых при валяние шерсти;

- проявлять интерес к традиции празднования Рождества, Пасхи;

- иметь представление о художественном композиционном образе;

- знать базовые принципы построения композиции;

- иметь представление о главном и второстепенном в композиционном изображении; передаче пространства на плоскости;

- уметь пользоваться распространёнными инструментами ручного труда; - соблюдать правила техники безопасности;

- уметь планировать трудовые действия, подбирать материалы, инструменты, приспособления для разметки, обработки, отделки, росписи изделия

- уметь правильно организовывать своё рабочее место;

- уметь работать в коллективе сверстников, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности, фантазировать, ценить труд.

- уметь рассказывать об истории возникновения изучаемых промыслов и ремесел.

- уметь выполнять зарисовки, эскизы будущих изделий;

- уметь передавать зависимость художественного решения от содержания;

– Личностные результаты:

- быть способными к адекватной самооценке;

- владеть навыками выражения своих эмоциональных переживаний, эмоционально откликаться на события, окружающий мир, воплощать свои чувства и эмоции в художественных образах художественными средствами;

- творчески подходить к решению поставленных задач.

- уметь радоваться своим успехам и успехам товарищей;

– знать и применять правила безопасной работы.

Учебно-тематический план

Базовый уровень 36 часа

	<u>Дисциплина (Модуль) №1 «Бумагопластика»</u> <u>(теория 10ч. практика 54ч)</u>			
№	тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
1	Волшебный мир бумаги. Материалы и оборудования. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	Айрис-фолдинг. Выполнение осеннего дерева.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	Сказочное панно Конструирование из основных форм квиллинга	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	«Ветка Рябины» Выполнение композиции в технике квиллинг.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
6	Коллективная работа. Композиция	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
7	Модульное оригами. Изготовление деталей для фигуры «Ромашка».	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
8	Лебедь». Готовим модули.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
9	Сбор фигуры «Лебедь»	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
10	Бабочка». Готовим модули.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
11	Сбор фигуры «Баран» по схеме	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

12	Папье -маше	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
13	«Декоративное блюдо» в росписи городец.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
14	Декоративное блюдо» в росписи городец	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
15	Коллективный сервиз.В росписи гжель.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
16	Коллективный сервиз.В росписи гжель.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
17	«Снеговик» Изготовление с использованием ниток	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
18	«Елочная игрушка» На воздушных шариках.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
19	Вытынанка. «Сказочный городок» Работа по схемам.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
20	«Новогодние вытынанки» Композиция. Работа по схемам.	1 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	
	<u>Дисциплина (Модуль) №2 «Моделирование» (теория 4ч. практика 12 ч.)</u>			
21	Бумажное конструирование и моделирование	1ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
22	Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей	1ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
23	Модель развёртка «Самолет»	1ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.

24	Изготовление поделок «Зонт»	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
25	Модели по готовым чертежам. «Чайный домик»	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
26	Модели по готовым чертежам. «Транспорт»	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
27	Модели по готовым чертежам.	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
28	Коллективная творческая работа по образцу.	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
29	Изготовление соленого теста. Изготовление мелких орнаментных деталей. Сушка и окрашивание изделий в мезенской росписи	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
30	«В гостях у самовара» Тесто-картины.	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	Педагогическое наблюдение.
31	Барельеф «Рыбки в аквариуме».	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	
32	Подготовка к конкурсу «Зеленая планета». Деревенский стиль. Лепка объемных изделий	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	
33	Приемы выполнения объемных фигур. Изготовление кукол.	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	
34	«Матрешка» гжельская роспись	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	

35	Панно из соленого теста	1 ак.ч	Беседа с элементами практической работы	
36	Итоговая выставка	1 ак.ч		

Вариативная часть

Дисциплина (Модуль) «Мягкая игрушка» Теория 4 ч. практика 12ч.

1	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	«Гусеница.»	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Клоун.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	«Заяц» Кройка и шитье.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	«Собака» Кройка и шитье	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Дисциплина (Модуль) «Эпоксидная смола» теория 4 ч. практика 12ч.

1	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности при работе с эпоксидной смолой.	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
2	«Украшения» (изготовление серьги, кулон)	2 ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
3	Объемные изделия. (Кольцо,	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
4	Сушка растений, смешивание цветов.	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.
5	Изделия из эпоксидной смолы (Мыльница. Ваза)	4ак. ч.	Беседа с элементами практической работы.	Педагогическое наблюдение.

Содержание учебного плана

Базовый уровень(36 часа)

Инвариантная часть

1.Бумагопластика(12 час)

Теория. Продолжается более углубленное изучение виды техник бумагопластики . История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий..Знакомство с историей возникновения Квиллинга и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике.

Практика. Изготовление изделий по образцу и по собственному замыслу

2. «Моделирование». (12 часов)

Теория...Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.

Практика. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика.

3. «Тестопластика» (8часов)

Теория. Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, цветовые эффекты.

техническое выполнение различных эффектов.

воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка;

эффекты подрумянивания, глазурирование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по собственному замыслу

4.» Пластилинография» (5часов)

Теория. Плоскостное изображение. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой».Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Картины. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия.

Практика. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

5 «Фелтинг» Валяние из шерсти. (5часов)

*Теория.*История возникновения войлока. Материалы и оборудование. Способы валяния, техники. Мокрое валяние. Раскладка. Понятие «пасма». Валяние цветного образца войлока. Приемы

работы с шерстью. Приваливание ниток в войлок, рисунок на войлоке. Приёмы работы в сухом валянии. Бусины.

Приемы работы с шерстью. Валяние цветного образца войлока.

Практика. Изготовление изделий. Раскладка, способ работы иглой для валяния. Заваливание бусин «по-мокрому», сборка украшения. Валяние браслета с рисунком. Валяние валенок-шептунов «по-мокрому». Набивание аппликации на плоскую поверхность (образец, валенки)

6.«Ниткография» (Работа с пряжей) (16 часов)

Теория. Знакомство с техникой «ниткография»;

Практика. По алгоритму выполняют рисунки в технике «ниткография», учатся выкладывать рисунок из пряжи.

Вариативная часть

7.«Мягкая игрушка». (16 часов)

Теория. Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой, знакомство с различными видами ткани. Знакомство с видами швов.

Практика. Выполнение орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

8.«Эпоксидная смола»

Теория. Знакомство с техникой, инструментами и материалами. Знакомство с эпоксидной смолой, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Сушка растений, организация рабочего места. Использование красителей для изменения цвета и текстур.

Практика. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов. Изготовление сувениров, украшений.

2.8 Рабочая программа воспитания детского объединения декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «Мастерская умельцев» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Голышмановский молодежный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Голышмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021 года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания объединения предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям: **- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи**

Цель- создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

Ценностные ориентиры: творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи:

- Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовнонравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Ценностные ориентиры: любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности. - социализации, самоопределения и профессиональной ориентации

Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

Ценностные ориентиры: личность, труд, информация, выбор профессии.

Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи :

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.

- Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, ответственного, бережного отношения к своему здоровью.

- Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Ценностные ориентиры программы: *жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность. - формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности*

Цель: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;

- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;

- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;

- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости; (игромании, гэмблинга);

- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Ценностные ориентиры: *духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.*

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется **план мероприятий** и подбирается **советующий инструментарий** для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года. Педагог постоянно общается с родителями по поводу успеваемости детей, их поведения, консультирует по компетентным вопросам. Успехи детей в творчестве и в личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей. Своими наблюдениями педагог делится на каждом этапе обучения. Стремится заручиться поддержкой родителей, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В общении с родителями педагог стремится установить гибкие, доброжелательные отношения. Так же важно учитывать рекомендации самих родителей. Очень полезно привлечь родителей к творческообразовательному процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъемки занятий, помощника в изготовлении необходимых инструментов и др.) Важным моментом в деятельности объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий в объединении организуются совместные с родителями экскурсии, чаепития, встречи с интересными людьми. Положительные эмоции, рождаемые такими мероприятиями, благотворно сказываются на активности детей, на улучшение качества

межличностных отношений, а также положительно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников.

период	Мероприятия	Содержание деятельности
<u>формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи</u>		
сентябрь	День открытых дверей Инструктажи. родительские собрания. Выставки. «День трезвости» беседы с детьми.	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.
октябрь	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню учителя Участие в акции «Пусть осень жизни будет золотой» Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню пожилого человека Родительские собрания.	Участие детей в изготовлении открыток. Участие в конкурсах разных уровней.
ноябрь	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню матери Изготовление открыток ко дню народного единства.	Участие детей в изготовлении открыток. Участие в конкурсах разных уровней.
Декабрь –	Выставка творческих работ Гольшмановского молодежного центра, посвященная Новому году.Проведение новогодних утренников.	Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и подручных средств Участие в областном конкурсе «Новогодняя игрушка».
Январь	Рождественские встречи. Мастер - классы,	Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и подручных средств подручных средств

Февраль	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная 23 февраля.	Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и подручных средств подручных средств
Март	Беседа с детьми «Тонкий лед» Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Международному женскому дню	- Участие в конкурсах разных уровней. - Участие в конкурсе «Зеленая планета» Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и подручных средств
Апрель	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню Земли	Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и подручных средств Участие в конкурсах разных уровней.
	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню птиц Беседа с детьми , посвященная Дню космонавтики	Участие детей в изготовлении открыток ,композиций из бумаги и
Май	Акция «Свеча памяти» Акция «Бессмертный полк» Акция «Окна победы» Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню Победы Акция «Георгиевская ленточка»	

--

Организация мероприятий направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ

Ноябрь, март	Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка», Акция «Будь здоров»	Участие в мероприятиях акций (зарядка, выступление агидбригады, стенгазета)
Декабрь	День добровольчества	Участие в акции
Апрель	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ	Участие в квест – игре « Мы за здоровый образ жизни»

Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.

Декабрь	День Героев Отечества	Участие в онлайн акции «Герои Отечества»
Май	День Победы	Участие в мероприятиях, посвященных Дню победы

Организация мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении.

Февраль	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	Участие с родителями в спортивных соревнованиях « Спорт- это жизнь»
---------	--	---

**3. Перечень информационного
и материально - технического обеспечения**
3.1 Материально-техническое обеспечение

№	Материалы и оборудование	количество
1.	кабинет	1
2.	столы	7
3.	стулья	15
4.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан»	2 л
5.	Краски: гуашь, акварель, краски по стеклу, аэрозольная краска в баллончике.	По 15 наборов(пополняется в течение учебного года)
6.	Карандаши цветные, простые	По 15 уп. (пополняется в течение учебного года)
7.	Кисти для клея, для рисования	По 20 шт. (пополняется в течение учебного года)
8.	Ножницы	15 шт
9.	Линейки	15 шт
10.	Планшеты для лепки	15 шт
11.	соль	По мере потребления
12.	мука	По мере потребления
13.	Пряжа разных цветов	По мере потребления
14.	глина	По мере потребления
15.	Пластилин	По мере потребления
16.	Шерсть	По мере потребления
17.	Формочки (силиконовые, пластмассовые), трафаретки, чеснок давка, стеки	По 15 шт. 15 шт. 5 шт. 15 шт.
18.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
19.	Картон (белый, цветной)	По мере потребления
20.	Атласные ленты	По мере потребления
21.	Молоток	5 шт
23.	гвозди	По мере потребления
24.	Доска гладильная	1 шт
25.	Клей - пистолет	10
26.	Компьютер	1
27.	Мультимедийная установка	1
28.	Ткань	По мере потребления
29.	Эпоксидная смола, молды, трафареты	По мере потребления
30.	Гипс	По мере потребления

Цифровые образовательные ресурсы:

Мультимедийные диски с информационно – справочным материалом, рассчитанные на различные формы познавательной деятельности.

Аудио и видео материалы, экскурсии.

Учебно-наглядные пособия

- Образцы работ в ДПИ

Интернет сайт:

- . <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- a. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- b. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- c. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesas.doc>

3.2 Перечень информационного обеспечения

Литература для учителя

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2006. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224с., ил.
7. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультяшки зверюшки. – Ярославль:»Академия развития», 2018.-240 с.
10. Гринченко А.С. Вышивкабисером.- М.: Изд-во Эксмо, 2016. 64с.,ил.
11. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки.- М.: Финансы и статистика, 2017.- 80 с.
12. Жакова О., ДанкевичЕ.Тряпичные куклы –СПб., Кристалл,2018, 196с.,ил.
13. Журналы «Вышивка крестом». ООО «Мир книги», издание на русском языке, 2004.
14. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. –М.: Профиздат,2000.-240 с.
15. Карпунина М. Своими руками/ Пер. с англ. – ООО «РОСМЕН»,2019.
16. Кискальд И. Соленое тесто/ Пер. с нем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
17. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2015. -120 с.
18. Лепим из соленого теста: Украшения.Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.:Изд-во Эксмо,2014.
19. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007. -120с.
20. Смотров Н.А. Нитяные игрушки. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48с.
21. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2018. – 208с.
22. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2005. -124 с.
23. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС»,2000.
- 24"Флюид-арт. Жидкий акрил. Эпоксидная смола. Спиртовые чернила. Создание картин в современных техниках"
- 25 Горяева Н.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник

Литература для обучающихся

1. Вейл Д. «Вязаные коврики своими руками» Москва 2007г. 128стр.
2. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
3. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
4. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
5. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
6. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

