

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОЛЫШМАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»**

Тюменская обл., г.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
«31» мая 2024г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветная мозаика»

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Автор -составитель: Варго Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

г.п. Голышманово, 2024г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
- 3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
- 5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).
- 10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- 11. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области»
- Устав МАУ ДО «Гольшмановский МЦ».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная мозаика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Современные дети – это дети, которые свободно находят информацию в сети интернет, общаются, гуляют. Все это делают дети и в посёлке Голышманово. Если ресурсами Интернет можно пользоваться не выходя из дома и в любое время (хорошо если это время еще контролируется родителями). То для общения между собой в поселке очень мало мест. Можно сходить в краеведческий музей, в библиотеку. И все. Где младшие школьники и подростки могут общаться, могут чему – нибудь полезному научиться? Родители хотят, чтобы их дети были всесторонне развитыми личностями – умели рисовать, шить, играть на музыкальных инструментах, танцевать. И поэтому родители обращаются в «Голышмановский молодёжный центр». Кружки художественного направления всегда востребованы. Одно из требований родителей к этим занятиям, чтобы занятия были интересными и отличались от занятий в школах. Интерес у детей всегда вызывали нетрадиционные техники рисования. Поэтому возникла идея создать общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности, в которую входят обучение нетрадиционным техникам рисования. Нужно сказать, что в центре работают еще 2 программы художественной направленности, которые обучают основам рисунка, композиции и живописи, но не используют нетрадиционные техники рисования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветная мозаика» разработана для детей 6-11 лет.

Программа «Цветная мозаика» является разноуровневой, что позволяет детям с разным уровнем развития, проходить обучение в комфортном для них темпе, а так же быть зачисленным на уровень, соответствующий имеющимся умениям и навыкам.

Программа «Цветная мозаика» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Все выше перечисленные нетрадиционные техники не новы и дети с некоторыми из них знакомы. Знакомство происходит в общеобразовательных школах на уроках изобразительного искусства и в школе искусств. Дети знакомятся с нетрадиционными техниками, рисуют. Но на занятиях по данной программе можно фантазировать, творить, создавать. На наших занятиях дети чувствуют себя творцами.

Занятия по данной программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческого плана.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития художественно-творческих способностей детей 6-11 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Задачи	Ожидаемый результат	Показатели
Образовательные: - научить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - познакомить с приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические	- знать названия нетрадиционных техник рисования - применять разные техники нетрадиционного рисования в своих рисунках - знать и называть	Выставки детских работ, участие в конкурсах

фигуры.	основные геометрические фигуры. Различать и уметь смешивать основные цвета.	
Развивающие: - развивать мелкую моторику рук; - развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, - развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	- уметь правильно и красиво рисовать мелкие детали рисунка -самостоятельно находят тему или идею, правильно составляют композицию рисунка.	Просмотр рисунков по теме «Композиция»
Воспитательные: - воспитывать уважение к изобразительному искусству; -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; -воспитывать навыки самостоятельности.	-знать историю изобразительного искусства - видеть в обычных вещах произведения искусства -самостоятельно выполняют ряд художественных работ	Выполнение коллективных творческих работ

Принципы реализации программы:

Основные дидактические *принципы* программы «Цветная мозаика»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе «Цветная мозаика», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Режим занятий: Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 часов. Занятия организовываются для групп 10-25 человек.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий. При дистанционной форме обучения педагог будет выставлять материал для занятия, для самостоятельной работы в официальной группе класса. Педагог предлагает варианты обратной связи – электронная почта или мессенджеры.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется по дисциплинам «Цветоведение», «Композиция», «Русские народные росписи» и рассматривается как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающемуся выбирать наиболее удобные формы и темы для творческих работ.

Структурно-содержательная модель индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности воспитанников в художественном направлении. По индивидуальному образовательному маршруту проходят подготовку обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в художественной деятельности. Возможно зачисление по индивидуальному образовательному маршруту обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования и просмотра самостоятельно выполненных рисунков. В группу по индивидуальному образовательному маршруту могут быть зачислены не более 5 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. В зависимости от сложности выполняемой работы и индивидуальных потребностей обучающегося, количество часов может варьироваться с последующей компенсацией часов. Индивидуальный образовательный маршрут выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося и предполагает наличие совместных с педагогом форм работы – консультации, учебные занятия, практические занятия, выездные мероприятия (посещения художественных выставок, мастер – классов с специалистами художественного направления).

Индивидуальный образовательный маршрут по каждому уровню находится после календарно – тематического планирования основных групп. Количество академических часов отражается в тематическом плане каждого уровня в вариативной части.

Программа «Цветная мозаика» реализуется по следующим дисциплинам:

Дисциплина «Цветоведение»

Основной дисциплиной стартового уровня является Цветоведение. Ребята знакомятся с планом работы объединения, правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре. На занятиях обучающиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами. Учатся смешивать краски. Различают холодные и теплые цвета. «Простые» в исполнении вводятся в практическую часть нетрадиционные техники рисования.

На базовом уровне обучающиеся углубляют свои знания спектра в пределах наборов акварельных и гуашевых красок. В создании рисунков используем разные приемы рисования «по-сухому», «по – сырому». Интерес вызывает у детей рисование с помощью мыльных пузырей. Вводится понятие «монотипия» и с помощью этой техники создают рисунки от простых к сложным. На базовом уровне составлены две рабочие программы на 72 и 36 часов

На продвинутом уровне по дисциплине «Цветоведения» вводятся понятия- «»тон», «насыщенность», «контраст цвета», «локальный цвет». На практических занятиях используются графические материалы – акварельные и простые карандаши. Отрабатываются практические навыки – штриховка, плавная растяжка. На продвинутом уровне составлены две рабочие программы на 72 и 36 часов

1.3 Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Цветная мозаика»

Уровень обучения (возраст)	Продолжительность обучения	дисциплины (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый (от 6 лет)	1-2 года	Цветоведение	8	2	6	Выставка
		Композиция	8	3	5	
		Нетрадиционные техники рисования	20	7	13	
	ИТОГО на стартовом уровне		36	9	27	
Базовый (от 7 лет)	2 -3 года	Цветоведение	12(8)	3(2)	9(6)	Выставка, участие в конкурсах
		Композиция	26 (17)	8(5)	18 (12)	
		Русские народные росписи	34(11)	12(6)	22(5)	
ИТОГО на базовом уровне		72 (36)	23 (13)	49 (23)		
Продвинутый (от 10 лет)	От 3 до 4 лет	Цветоведение	20 (16)	7(8)	13(8)	Выставки, участие в конкурсах
		Композиция	20(13)	6(4)	14(9)	
		Русские народные росписи	32(7)	8(2)	24(5)	
ИТОГО на продвинутом уровне		72(36)	21(14)	51(22)		
ИТОГО по программе		180(108)	53(36)	127(72)		

1.3 Содержание учебного плана

Стартовый уровень

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Теория: 2 ак.ч.

Практика: 6 ак.ч.

На занятиях учащиеся овладевают основами живописи на базе знаний цветоведения и колористики. Основы цветоведения ученики начинают изучать уже с самых первых уроков, знакомясь с цветовым кругом, выполняя различные упражнения по смешиванию цветов, создавая цветовые и тональные растяжки, изучая технические приемы живописи. В дальнейшем происходит расширение и углубление полученных знаний по цветоведению и на занятиях. На данном уровне происходит знакомство с простыми в исполнении нетрадиционными техниками рисования – отпечатками осенними листьями и ладошками рук, создание рисунков по – сырому и мятой бумагой.

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 3 ак.ч.

Практика: 5 ак.ч.

На занятиях учащиеся знакомятся с понятием – композиции. Учимся - анализу художественных произведений художников, сочетать в своих работах аппликацию и рисунок, находить интересный и выразительный сюжет; грамотно компоновать сложные композиции. Отрабатывается навык поэтапной работы над сюжетной композицией.

Дисциплина (модуль) №3 «Нетрадиционные техники рисования»

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте. Каждая из этих нетрадиционных техник - это игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Базовый уровень

1-й год обучения

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Теория: 2а к.ч.

Практика: 6 ак.ч.

Учащиеся на занятиях знакомятся с цветовым кругом. Учатся определять холодные и теплые цвета. На практических занятиях дают характеристики различных цветов и цветового фона. На примерах картин известных художников учатся определять плановость в пейзажах. Полученные знания закрепляются на практике. Деревья в пейзажах прописывается в разных нетрадиционных техниках рисования («тычком», «примакиванием»).

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 5 а к.ч.

Практика: 12 ак.ч.

Учащиеся должны научиться строить композицию от простого к сложному, определять и четко видеть композиционный центр, который может выделяться не только размерами, но и цветом. Уметь правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Теория: 6 а к.ч.

Практика: 5 ак.ч.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Хохлома и Городец) и по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. В эскизах можно применять нетрадиционные техники рисования «отпечатки».

Базовый уровень

2-й год обучения

Теория: 3 а к.ч.

Практика: 9 ак.ч.

Учащиеся на занятиях углубляют свои знания спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); узнают об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей). В создании рисунков используем разные приемы рисования «по сухому», «по – сырому». Интерес вызывает у детей рисование с помощью мыльных пузырей. Вводится понятие «монотипия» и с помощью этой техники создают рисунки от простых к сложным.

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 8 а к.ч.

Практика: 18 ак.ч.

Учащиеся должны научиться высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на

бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Теория: 3 ак.ч.

Практика: 4 ак.ч.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Хохлома и Городец) и по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. В эскизах можно применять нетрадиционные техники рисования «отпечатки».

Продвинутый уровень

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

На занятиях по данной дисциплине происходит знакомство с возникновением «Графики», как одного из видов изобразительного искусства. Способы работы с карандашом, цветными (акварельными) и восковыми карандашами. Линия - как основа изображения. Силуэт. Прочерчивание и растирание.

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 6 ак.ч.

Практика: 14 ак.ч.

В рамках данной дисциплины происходит обучения изображению натюрморта с натуры, по памяти, по представлению. Учебный натюрморт. Тематический натюрморт. Последовательность и содержание этапов изображения натюрморта с натуры. Композиция натюрморта, конструктивный анализ формы предметов, пропорции, масштаб. Передача объема и пространства в натюрморте средствами графики и живописи.

На занятиях происходит изучение основ изображения предметов в перспективе. Тональные отношения. Цветовые отношения. Освещенность. Фактура предметов и передача материальности в натюрморте. Особенности живописи натюрморта с натуры акварелью. Особенности живописи натюрморта с натуры в технике гуаши. Композиционный натюрморт творческого характера. Светотень в натюрморте.

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Теория: 8 ак.ч.

Практика: 24 ак.ч.

Учащиеся знакомятся с художественными центрами России росписи по дереву. История развития хохломской, Урало - Сибирской росписи. Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Отрабатываются приемы росписи на бумаге, выполнение отдельных элементов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Уровень сложности	сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед				кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия(мин)
		Цветоведение	Композиция	Нетрадиционные техники рисования	Русские народные росписи	
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1	1	1		1 - занятие в неделю По расписанию по 40 минут
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1	1		1	1,2 занятие в неделю По расписанию по 40 минут
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1,2	1,2		1,2	1, 2 занятие в неделю По расписанию по 40 минут

2.2 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы

«Цветная мозаика»

Стартовый уровень.

Тематический план.

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудовое количество инвариантной части (количество академических часов)			Трудовое количество вариативной части (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
Стартовый	1-2 года	1.Цветоведение 2.Композиция 3.Нетрадиционные техники рисования	все	теор	пра	все	теор	пра	Просмотр рисунков, участие в конкурсах
			го	рия	ктика	го	рия	ктика	
			8	2	6	8	3	5	
			8	3	5	15	5	10	
			20	4	16	12	4	8	

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Стартовый уровень

Теория: 2 ак.ч.

Практика: 6 ак.ч.

На занятиях учащиеся овладевают основами живописи на базе знаний цветоведения и колористики. Основы цветоведения ученики начинают изучать уже с самых первых уроков, знакомясь с цветовым кругом, выполняя различные упражнения по смешиванию цветов, создавая цветовые и тональные растяжки, изучая технические приемы живописи. В дальнейшем происходит расширение и углубление полученных знаний по цветоведению и на занятиях. На данном уровне происходит знакомство с простыми в исполнении нетрадиционными техниками рисования – отпечатками осенними листьями и ладошками рук, создание рисунков по – сырому и мятой бумагой.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1	<u>Цветоведение</u>							
	. «Сказки про краски» (Водное занятие) Материалы и оборудование для художника.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	Основные и дополнительные цвета	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Что такое пейзаж? Линия горизонта. Передний и дальний план.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	
	Какие бывают деревья? Деревья разных пород. Сходство и отличия	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	Фото отчет
	Наряд деревьев. Листья разных пород деревьев	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет
	Теплые и холодные цвета. Перо жар птицы в теплой цветовой гамме	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет

	Птица севера.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 3 ак.ч.

Практика: 5 ак.ч.

На занятиях учащиеся знакомятся с понятием – композиции. Учимся - анализу художественных произведений художников, сочетать в своих работах аппликацию и рисунок, находить интересный и выразительный сюжет; грамотно компоновать сложные композиции. Отрабатывается навык поэтапной работы над сюжетной композицией.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использован ием дистанционн ых технологий	теори я	прак тика	всег о	Очное обучен ие	Обучен ие с использ ованием дистанц ионных тенолог ий
	Что такое композиция? Центр композиции	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	Натюрморт «Дары осени»	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Цветы в натюрмортах	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	
	Мишка на льдине	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. .час	-----	Фото отчет
	Стилизация в натюрмортах	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. .час	----- -	Фото отчет
	Золотая рыбка. Сюжетная композиция.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. .час	----- -	Фото отчет
	Вечерний город	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. .час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3 «Нетрадиционные техники рисования»

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте. Каждая из этих нетрадиционных техник - это игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	«Все мы волшебники» Материалы и оборудование для нетрадиционных техник рисования.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	«Зимние деревья спят».	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Снегири прилетели	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Кошка на окошке	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Зимняя сказка	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	_____	Фото отчет
	Пингвины на северном полюсе	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет
	Северное сияние	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет
	Пушистый подарок	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Монотипия. Сказочные рыбки	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 часа	_____	Фото отчет
	Деревья просыпаются	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Букет для мамы	Урок -	видеоурок	10	20	1 ак.	опрос	Фото

		беседа		мин	мин	час		отчет
	Пуантилизм в натюрморте	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	_____	Фото отчет
	Космические дали	Урок – беседа+ мастер класс	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Наша планета - Земля	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Весенняя верба	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Праздничный салют	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Цветы весны	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Мыльные пузыри	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет
	Весенняя полянка	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1 ак. час	опрос	Фото отчет

**Индивидуальный образовательный маршрут
Календарно-тематическое планирование
(вариативная часть)**

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1	<u>Цветоведение</u>							
	Осенние листья. Форма. Цвет.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	Астры или георгины. Осенний натюрморт	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2 ак. час	опрос	Фото отчет
	Дары осени. Фрукты, овощи. Форма, цвет	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	
	Какая цветом радуга? Основные и дополнительные цвета	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	_____	Фото отчет
	Игрушка, которой я играю. Форма, фактура	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	----- -	Фото отчет

2	<u>Композиция</u>							
	Осенний пейзаж. Цвет. Передний и дальний план. Линия горизонта	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Пейзаж в холодных тонах на примере росписи «под гжель»	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Как зимует медведь? Несложная однофигурная композиция	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Городской пейзаж. Сложная композиция	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Пряничный домик. Форма. Цвет. Фактура.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Морские обитатели. Сложная многофигурная композиция	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Северное сияние. Симметричная композиция	Урок - показ	видеоурок	20 мин	40 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Подарок от Деда Мороза	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото выставка
3	<u>Нетрадиционные техники рисования</u>							
	Зимние узоры	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1час		Фото выставка
	Пингвины на льдине. Рисуем отпечатками	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1час		Фото выставка
	Легкие, воздушные... Мыльные пузыри	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1час		Фото выставка
	Граттаж. Техника.	Урок - беседа		20 мин	60 мин	2часа		Фото выставка
	Сказочная птица Весна	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2часа		Фото выставка
	Цветы для мамы	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2часа		Фото выставка
	Праздничный салют.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1час		Фото выставка
	Как я люблю одуванчики	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2часа		Фото выставка
	Итоговая композиция	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1час		Фото выставка

2.3 Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Цветная мозаика»

Базовый уровень- 36 часов

Цель программы - создание условий для развития художественно-творческих способностей детей 6-11 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- научить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- познакомить с приемами работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия изобразительным искусством.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Цветная мозаика» должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- ☐ знание видов художественной деятельности;
- ☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ☐ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- ☐ умение обсуждать и анализировать произведения искусства
- ☐ умение компоновать на плоскости листа и в объемезадуманный художественный образ;
- ☐ освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения;
- ☐ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов

Метапредметные результаты:

- ☐ уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- ☐ уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде под руководством учителя
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач и данной темы

Учебный план – 36 часов

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академических часов)			Трудоемкость вариативной части (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
Базовый	2-3 лет	1.Цветоведение 2.Композиция 3.Русские народные росписи	всего	теория	практика	всего	теория	практика	Просмотр рисунков, участие в конкурсах
			8	2	6				
			17	5	12				
			11	6	5				

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю, по 40 мин.

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Теория: 2а к.ч.

Практика: 6 ак.ч.

Учащиеся на занятиях знакомятся с цветовым кругом. Учатся определять холодные и теплые цвета. На практических занятиях дают характеристики различных цветов и цветового фона. На примерах картин известных художников учатся определять плановость в пейзажах. Полученные знания закрепляются на практике. Деревья в пейзажах прописывается в разных нетрадиционных техниках рисования («тычком», «примакиванием»).

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с

			ием дистанционных технологий				ие	использованием дистанционных технологий
	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета.	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2 ак. час	-----	-----
	Характеристики цвета. Цветовой фон	Урок - беседа	Видеоурок+ мастер класс	1	2	3	-----	Фото отчет
	Пейзаж. Плановость в пейзаже	Урок - показ	видеоурок	-	2	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Натюрморт. Ахроматические цвета	Урок - показ	видеоурок	-	1	1	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 5 а к.ч.

Практика: 12 ак.ч.

Учащиеся должны научиться строить композицию от простого к сложному, определять и четко видеть композиционный центр, который может выделяться не только размерами, но и цветом. Уметь правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Учебно – тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветная мозаика»

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция? Основы композиции: основные законы и правила композиции.	Урок - беседа	видеоурок	1 час	1 час	2 час	-----	-----

	Цвет в композиции: основные, составные и дополнительные.	Урок - показ	видеоурок	1	1	2	опрос	Фото отчет
	Композиционный центр в натюрмортах	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2	опрос	Фото отчет
	Пейзажная композиция.	Урок - показ	видеоурок	1	2	Зак .час	_____	Фото отчет
	Стилизация растительных форм	Урок - беседа	Видеоурок+ мастер класс	-	1	1		
	Ритм, контраст в композиции	Урок - показ	видеоурок	1	3	4	----- -	Фото отчет
	Сюжетная композиция на примере декоративного натюрморта	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	-	1	1	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак.ча са	2ак .час	_____	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Теория: 6 а к.ч.

Практика: 5 ак.ч.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Хохлома и Городец) и по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. В эскизах можно применять нетрадиционные техники рисования «отпечатки».

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Русские народные росписи. Знакомство с народными промыслами и	Урок - беседа	видеоурок	1	-	1 ак. час	-----	-----

	ремеслами							
	Дымковская игрушка. История игрушки. Цветоведение в дымкове.Элементы рописи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Элементы и виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2 час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы рописи	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. История. Цветоведение в гжельской росписи. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	1	1	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. Пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	1	1	2ак час	—	Фото отчет

2.4 Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Цветная мозаика»

Базовый уровень - 72 часа

Учебный план

Уровень сложност и	Нормат ивный срок усвоени я	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академически х часов)			Трудоемкость вариативной части (количество академически х часов)			Формы промежуточно й (итоговой) аттестации
			всего	теор ия	пра кти ка	всег о	теор ия	пра ктик а	
Базовый	2-3 лет								Просмотр рисунков, участие в конкурсах
		1.Цветоведение	12	2	10				
		2.Композиция	26	2	24				
		3.Русские народные рописи	34	4	30	34	12	22	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю, по 40 мин.

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Теория: 3 ак.ч.

Практика: 9 ак.ч.

Учащиеся на занятиях углубляют свои знания спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); узнают об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей). В создании рисунков используем разные приемы рисования «по сухому», «по – сырому». Интерес вызывает у детей рисование с помощью мыльных пузырей. Вводится понятие «монотипия» и с помощью этой техники создают рисунки от простых к сложным.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Осенний листопад	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 ак. час	-----	-----
	Красота родной природы	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Нежный осенний букет	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	
	Осенний пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Монотипия. Пейзаж	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет
	Свеча	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Теория: 8 а к.ч.

Практика: 18 ак.ч.

Учащиеся должны научиться высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция? Основы композиции: основные законы и правила композиции.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Цвет в композиции: основные, составные и дополнительные.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Сюжетная композиция «Чайки над морем»	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Несложная композиция. Понятие -симметрия	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Ветка рябины	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет
	Выразительные возможности цвета в композиции. Контраст и нюанс	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет

	Сюжетная композиция на примере декоративного натюрморта	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Ритм в композиции	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Композиционный центр	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Анималистический жанр в живописи, графике и скульптуре	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак .час	_____	Фото отчет
	Образы домашних животных	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Образы птиц	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак.ча са	2ак .час	_____	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Теория: 12 а к.ч.

Практика: 22 ак.ч.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Хохлома и Городец) и по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. В эскизах можно применять нетрадиционные техники рисования «отпечатки».

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Русские народные	Урок -	видеоурок	1ак.	1ак.	2 ак.		

	росписи. Знакомство с народными промыслами и ремеслами	беседа		час	час	час	-----	-----
	Дымковская игрушка. История игрушки. Цветоведение в дымкове.Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	-----	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. Композиция в росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Тюменская роспись. Тюменский ковер. История. Цветоведение в тюменском ковре	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Сиверковская игрушка. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. Композиция в росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	-----	Фото отчет
	Жостовские подносы. История промысла. Элементы росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. История. Цветоведение в гжельской росписи. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. Пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак.ча са	2ак час	-----	Фото отчет
	Мезенская роспись. История. Цвет.	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		

	Элементы росписи							
	Мезенская роспись. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		Фото отчет
	Филимоновская игрушка. История. Цветоведение в росписи.	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		
	Филимоновская игрушка. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		Фото Отчет+ тестиров ание

**Индивидуальный образовательный маршрут
Календарно-тематическое планирование
(вариативная часть)
Базового уровня
По дисциплине «Русские народные росписи»**

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использован ием дистанционн ых технологий	теори я	прак тика	всег о	Очное обучен ие	Обучен ие с использ ованием дистанц ионных тенолог ий
	Русские народные росписи. Дымковская игрушка	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2 ак. час	-----	-----
	Витражная роспись	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	3ак. час	4ак. час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Урал - Сибирская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Урал - Сибирская роспись. Композиция в росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Тюменская роспись. Тюменский ковер. История. Цветоведение в тюменском ковре	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет

	Сиверковская игрушка. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись Композиция в росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	_____	Фото отчет
	Жостовские подносы. История промысла. Элементы росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжелевская роспись. История. Цветоведение в гжелевской росписи. Элементы росписи. Роспись объемных фигур	Урок - показ	видеоурок	1 час	3 часа	4ак .час	опрос	Фото отчет
	Мезенская роспись. История. Цвет. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	опрос	Фото отчет
	Мезенская роспись. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	опрос	Фото отчет
	Роспись по шелку	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	3ак час	4ак час	опрос	Фото отчет
	Филимоновская игрушка. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	опрос	Фото Отчет+ тестиров ание

2.5 Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Цветная мозаика»

Продвинутый уровень

Цель программы - создание условий для развития художественно-творческих способностей детей 6-11 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- научить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- познакомить с приемами работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия изобразительным искусством.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Цветная мозаика» должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- ☐ знание видов художественной деятельности;
- ☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ☐ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- ☐ умение обсуждать и анализировать произведения искусства
- ☐ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ☐ освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения;
- ☐ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов

Метапредметные результаты:

- ☐ уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- ☐ уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде под руководством учителя
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач и данной темы

Учебный план – 36 часов

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академических часов)	Трудоемкость вариативной части (количество академических часов)	Формы промежуточной (итоговой) аттестации

Базовый	2-3 лет		всего	теория	практика	всего	теория	практика	Просмотр рисунков, участие в конкурсах
		1.Цветоведение	16	8	8				
		2.Композиция	13	4	9				
		3.Русские народные росписи	7	2	5				

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1 раза в неделю, по 40 мин.

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Базовый уровень

Теория: 8 а к.ч.

Практика: 8 ак.ч.

Содержание программы учебного предмета «Цветоведение» построено с учетом возрастных особенностей детей. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении цветоведению, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и решать колористические задачи. Темы практических заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений к более сложным.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета.	Урок - беседа	видеоурок	2	2	4 ак. час	-----	-----
	Основные характеристики цвета	Урок - беседа	Видеоурок+ мастер класс	2	2	4	-----	Фото отчет

	Контрасты	Урок - показ	видеоурок	2	2	4ак. час	опрос	Фото отчет
	Способы составления гармоничных сочетаний	Урок - показ	видеоурок	1	1	2	опрос	Фото отчет
	Смещение цветов	Урок - показ	видеоурок	1	1	2	-----	

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Базовый уровень

Теория: 4 а к.ч.

Практика: 9 ак.ч.

Учащиеся должны научиться строить композицию от простого к сложному, определять и четко видеть композиционный центр, который может выделяться не только размерами, но и цветом. Уметь правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Учебно – тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветная мозаика»

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использовани ем дистанционн ых технологий	теори я	прак тика	всег о	Очное обучен ие	Обучен ие с использ ованием дистанц ионных тенолог ий
	Что такое композиция? Основы композиции: основные законы и правила композиции. Упражнения. Коллективная работа	Урок - беседа	видеоурок	1 час	2 час	3 час	-----	-----
	Равновесие основных элементов композиции в листе	Урок - показ	видеоурок	1	1	2	опрос	Фото отчет
	Ритм в композиции. Силуэтная композиция	Урок - беседа	видеоурок	-	1	1	опрос	Фото отчет
	Пейзажная	Урок -	видеоурок	1	1	2ак	_____	Фото

	композиция.	показ				.час		отчет
	Орнаментальная композиция	Урок - беседа	Видеоурок+ мастер класс	-	1	1		
	Живописная композиция в интерьере	Урок - показ	видеоурок	1	1	2	----- -	Фото отчет
	Сюжетная композиция	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	-	1	1	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - показ	видеоурок	-	1 ак.ч аса	1 ак .час	_____	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3 «Русские народные росписи»

Базовый уровень

Теория: 3 а к.ч.

Практика: 4 ак.ч.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Хохлома и Городец) и по фарфору (Гжель). Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. В эскизах можно применять нетрадиционные техники рисования «отпечатки».

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Русские народные росписи. Знакомство с народными промыслами и ремеслами	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2 ак. час	-----	-----
	Мезенская роспись. История. Элементы	Урок - показ	видеоурок	1 ак. час	2 ак. час	3 ак. час	опрос	Фото отчет
	Жостово. История.	Урок - беседа	видеоурок	1	1	2 час	опрос	Фото отчет

Учебный план- 72 часа

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академических часов)			Трудоемкость вариативной части (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
Продвинутый	3-4 года	1.Цветоведение 2.Композиция 3. Русские народные росписи	всего	теория	практика	всего	теория	практика	Просмотр рисунков, участие в конкурсах
			20	4	16				
			20	4	16				
			32	8	24				

Дисциплина (модуль) №1«Цветоведение»

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

На занятиях по данной дисциплине происходит знакомство с возникновением «Графики», как одного из видов изобразительного искусства. Способы работы с карандашом, цветными (акварельными) и восковыми карандашами Линия - как основа изображения. Силуэт. Прочерчивание и растирание.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Наука цветоведения. Цвет. Тон.Штрих.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Ахроматические цвета. Плавная растяжка	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	опрос	Фото отчет
	Осень. Хроматические цвета.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Натюрморт. Контрастные цвета.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Фруктовая ваза.	Урок -	видеоурок	20	60	2ак	_____	Фото

	Локальный цвет	показ		мин	мин	.час		отчет
	Геометрические фигуры. Объем. Светотень. Блик	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак час	-----	Фото отчет
	Холодная и теплая цветовые гаммы Кувшин в теплой цветовой гамме	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак час	----- -	Фото отчет
	Изумрудный город. Холодная цветовая гамма	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Цвет. Тон. Насыщенность.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак час	опрос	Фото отчет
	Итоговая работа	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2«Композиция»

Теория: 6 ак.ч.

Практика: 14 ак.ч.

В рамках данной дисциплины происходит обучения изображению натюрморта с натуры, по памяти, по представлению. Учебный натюрморт. Тематический натюрморт. Последовательность и содержание этапов изображения натюрморта с натуры. Композиция натюрморта, конструктивный анализ формы предметов, пропорции, масштаб. Передача объема и пространства в натюрморте средствами графики и живописи.

На занятиях происходит изучение основ изображения предметов в перспективе. Тональные отношения. Цветовые отношения Освещенность. Фактура предметов и передача материальности в натюрморте. Особенности живописи натюрморта с натуры акварелью. Особенности живописи натюрморта с натуры в технике гуаши. Композиционный натюрморт творческого характера. Светотень в натюрморте

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция. Декоративная композиция	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Натюрморт. Конструктивное построение натюрморта	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	опрос	Фото отчет

	Ваза с цветами. Цвет. Форма. Фактура	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Декоративный натюрморт.	Урок - беседа	видеоурок	1 ак. час	3 ак. час	4 час	опрос	Фото отчет
	Пейзаж. Линия горизонта. Композиционный центр.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	_____	Фото отчет
	Пуантилизм в пейзаже	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак. час		Фото отчет
	Сюжетная композиция	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Несложная сюжетная композиция. Понятие «симметрия»	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет
	Итоговая композиции	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3«Русские народные росписи»

Теория: 8 ак.ч.

Практика: 24 ак.ч.

Учащиеся знакомятся с художественными центрами России росписи по дереву. История развития хохломской, Урало - Сибирской росписи. Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Отрабатываются приемы росписи на бумаге, выполнение отдельных элементов.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Русские народные росписи. Знакомство с народными промыслами и ремеслами	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2 ак. час	-----	-----
	Дымковская игрушка. История игрушки. Цветоведение в дымкове. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак. час	опрос	Фото отчет

	Городецкая роспись. Виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	_____	Фото отчет
	Урал - Сибирская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Урал - Сибирская роспись. Композиция в росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Тюменская роспись. Тюменский ковер. История. Цветоведение в тюменском ковре	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Сиверская игрушка.История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись Композиция в росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	_____	Фото отчет
	Жостовские подносы. История промысла. Элементы росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. История. Цветоведение в гжельской росписи. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжельская роспись. Пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак.ча са	2ак час	_____	Фото отчет
	Мезенская роспись. История. Цвет. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	_____	
	Мезенская роспись. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	опрос	Фото отчет
	Филимоновская игрушка. История. Цветоведение в росписи.	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	_____	

	Палехская миниатюра. История промысла.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	_____	Фото Отчет+ тестиров ание
--	--	-----------------	-----------	------------	------------	------------	-------	------------------------------------

2.6 Рабочая программа воспитания

детского объединения художественного направления

«Цветная мозаика»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «Цветная мозаика» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Голышмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Голышмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания объединения предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям:

- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи

Цель: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи

Совершенствование системы самореализации и развития талантов;

✓ Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;

✓ Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

Ценностные ориентиры: *творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.*

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи:

✓ Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

✓ Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.

- ✓ Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- ✓ Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

***Ценностные ориентиры:** любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности.*

- социализации, самоопределения и профессиональной ориентации

Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи

- ✓ Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.
- ✓ Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

***Ценностные ориентиры:** личность, труд, информация, выбор профессии.*

- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи :

- ✓ Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.
- ✓ Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.
- ✓ Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни , ответственного ,бережного отношения к своему здоровью.
- ✓ Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

***Ценностные ориентиры программы:** жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность.*

- формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности

Цель: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи

- ✓ Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- ✓ Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- ✓ Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- ✓ Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- ✓ Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Ценностные ориентиры: духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется план мероприятий и подбирается советующий инструментарий для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветная мозаика».

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	Родительские собрания. Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	День открытых дверей, мастер классы	
Октябрь	Беседы по профилактике травматизма на дорогах	Мастер классы	Выставка рисунков «Золотая осень»
Ноябрь	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, обморожения	Выставка рисунков, посвященная Дню матери	Подготовка к итоговой выставке
Декабрь	Беседы по информационной безопасности.	Участие в новогодних праздниках и мастер классах	Итоговая выставка рисунков обучающихся
Январь	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, обморожения	Темаические мастер – классы с родителями	
Февраль	Мероприятия, беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Подготовка к выставке декоративно – прикладного творчества «Город Мастеров». Участие в акции «Открытка Ветерану»
Март	Беседы по информационной безопасности	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню	Подготовка к областному форуму – конкурсу «Зеленая планета»
Апрель	Беседы по информационной безопасности.	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Участие в конкурсах или выставках, приуроченных ко Дню Комонавтики

Май	Беседы по правилам поведения в летний период: на водоемах, в лесу и др.	Парад Победы, «Бессмертный полк», «Свеча Памяти». Участие в акции «Письма Победы»	Подготовка к итоговой выставке. Участия в конкурсах, посвященных Дню Победы
-----	---	---	---

3. Комплекс информационных и методических материалов

3.1 Методическое обеспечение программы

Список репродукций, литературы и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед

1. Живопись.

1) Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью»

И. И. Левитан «Золотая осень»

И. И. Левитан «Золотая осень. Слободка»

И. И. Шишкин «Зима»

А. Н. Саврасов «Грачи прилетели»

И. С. Остроухов «Золотая осень»

И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»

И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»

И. И. Левитан «Весна. Большая вода»

А. А. Рылов «Зеленый шум»

А. А. Рылов «В голубом просторе»

В. Борисов – Мусатов «Весна»

В. Борисов – Мусатов «Водоем»

С. Ткачев. «На солнышке»

2) Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом»

К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»

П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»

И. И. Машков «Две темные розы...»

И. Е. Репин «Яблоки и листья»

П. П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки»

К. С. Петров-Водкин «Бокал и лимон»

И. И. Машков «Натюрморт. Синие сливы»

И. Т. Хруцкий «Цветы и плоды»

И. Т. Хруцкий «Натюрморт»

И. И. Машков «Натюрморт с самоваром»

П. П. Кончаловский «Сухие краски»

И. И. Машков «Снедь московская. Хлебы»

4) Учебно-наглядное пособие «Знакомим с видами народного декоративно - прикладного искусства»- таблицы с элементами росписи «Городец», «Хохломская роспись». Декоративные разделочные доски с городецкой росписью и изделия с хохломской росписью.

- эскизы и схемы,
- карточки для практических и самостоятельных работ,
- образцы выполненных практических работ учащихся,
- социальные сети.

3.2. Требования техники безопасности

При изучении общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Цветная мозаика» необходимо соблюдать технику безопасности. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). При необходимости проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности (приложение 1)

3.3 Оценочные материалы

Система текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, и проводится педагогом после завершения изучения программы. (приложение 2)

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Входящая диагностика–наблюдение, тестирование обучающихся;
2. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия. Формы проведения – опрос, контрольные задания. (приложение 3)
3. Итоговая аттестация проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа (выставка работ)
Для проведения итоговой аттестации при дистанционном обучении контроль выполнения заданий фиксируется посредством тестов, фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

3.4 Кадровое обеспечение программы

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: - реализация дополнительной программы; - разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок; - побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности; информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

3.5 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы обучающемуся необходим доступ к персональному компьютеру и к сети Интернет. Педагог после подачи заявления на обучение связывается с родителями (законными представителями), дает подробную инструкцию по организации дистанционного обучения, в случае возможного комфортного получения образовательных услуг (знакомство с новым материалом, закрепление материала, реализация практической части и осуществление обратной связи (отчет о выполнении заданий) педагог предлагает оформить договорные отношения.

Для организации занятий необходимы следующие условия:

- ☐ компьютер, планшет с доступом к сети Интернет;
- ☐ обучающие видеоуроки;
- ☐ наглядные пособия: рисунки;
- ☐ методические пособия;
- ☐ подборка художественной и занимательной литературы для детей по изобразительной деятельности

4. Литература

1. Добрушина А. Точечная роспись.- Ростов –на- Дону: Феникс, 2015.
2. Дубровская Н. В. Декупаж – оригинальные подарки своими руками.- М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. -32 с.: ил.
3. Лаптева В. А. Цветочные шары.-М.:ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2016. -34с.: ил.
4. Нагибина М, И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 208 с., ил.
5. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян –М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
6. Румянцева Е. А. Весёлые уроки рисования.- М.: Айрис –пресс, 2014. – 160 с.
7. Огнева Д. В. Рисуем на камнях.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80 с.
8. Стародуб К. И. Поделки из природных материалов шаг за шагом. Игрушки и поделки из природных материалов. Ростов – на- Дону: Издательский Дом «Владис», 2006. -192 с., с илл.
9. Цирулик Н. АП., Проснякова Т. Н. Умные руки- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. 80с.: ил.

Интернет-ресурсы

<https://vk.com/studialuga>

<https://vk.com/club193931764>

<https://vk.com/club18252097>

https://chdshi.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/03/1252175870/Osnovy_kompozicii.pdf

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

Мониторинг оценивания образовательных достижений детей.

Таблица 1 – Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветная мозайка»

Показатели (Оцениваемые параметры)	Критерии оценивания			Методы диагностики
	0 баллов	1 балл	2 балла	
	Критерии оценивания качества			
Предметные результаты				
1. Теоретическая подготовка	Не владеет терминологией. Не демонстрируем желание отвечать и выполнять практические задания.	Владеет терминологией, но при ответе допускает ошибки. Не часто, но стремится овладеть новыми знаниями.	Осмысленно и правильно использует терминологию. Ответы даются в соответствии с поставленными вопросами и требованиям программы. Проявляет активность. Демонстрирует знания на практике в соответствии с задачами. Демонстрирует мотивацию на достижении результата	Педагогическое наблюдение Тестирование изобразительному искусству Автор: Крутенкова Алёна Дмитриевна Анализ продуктов деятельности
2. Практическая подготовка	Затрудняется в выполнении практических заданий	Организует свое рабочее место. Частично затрудняется выполнять практические задания..	Показывает умение организовать свое рабочее место. Уметь последовательно построить и выполнить свою работу. Работу выполняет аккуратно.	Итоговые выставки по каждой дисциплине
Метапредметные				
Умение организовать свое рабочее место	С помощью педагога или сверстников организует свое рабочее место. Затрудняется в последовательности выполнения практических работ	Умеет организовать свое рабочее место	Умеет структурировать полученную информацию.	Педагогическое наблюдение
Умение получать необходимую информацию и уметь ее структурировать		С помощью педагога составляет		

		порядок действия и частично им следует. Частично испытывает затруднение при выполнении практической работы	Творчески подходить к выполнению практической работе.	
Творчески решать поставленные задачи, искать нестандартные решения				
Уметь анализировать полученный результат своей работы	Затрудняется подвести итог и проанализировать свою работу	Умеет анализировать полученный результат	Умеет анализировать полученный результат, видит свои ошибки и анализирует их	Просмотр работ в конце каждого занятия
Личностные				
Сотрудничает со сверстниками и взрослыми	Редко поддерживает диалог со сверстниками	Поддерживает диалог. Не всегда обращается за помощью к сверстникам	Поддерживает диалог, обращается за помощью и оказывает ее сверстникам	Педагогическое наблюдение
Демонстрация культуры поведения во время занятий и в общественных местах	Знает правило поведения, но не всегда выполняет их	Знает правила поведения, но действует по ситуации	Знает правила поведения в разных социальных ситуациях. Соблюдает правила этикета	Методика диагностики личностного роста
Умение критически оценивать продукты своей деятельности	Не всегда видит ошибки в своей работе. Не воспринимает критику	Видит ошибки в своей работе, но не всегда может их проанализировать	Умеет найти ошибки. Высказывает адекватные суждения о причинах успеха и неуспеха. Умеет выслушать мнение других. Воспринимает критику и учитывает ее.	Педагогическое наблюдение
Проявление устойчивого интереса к образовательной деятельности	Без особого интереса относится к учебному процессу. Редко проявляет интерес к учебной деятельности	С желанием относится к учебному процессу, но желание к учебному процессу проявляется по ситуации	Положительно относится к учебному процессу. Проявляет добросовестность и ответственность	Педагогическое наблюдение
Эмоционально – эстетическое нравственное восприятие окружающей действительности	Редко проявляет интерес к прекрасному	Различает «Красивое» от «некрасивого». Ситуативно проявляет интерес к художественным ценностям	Проявляет интерес к художественно – эстетическим ценностям. Различает «красивое и «некрасивое»	Педагогическое наблюдение

Таблица 2. Карта наблюдений за результатами обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветная мозаика»

Год обучения _____

Уровень _____

Дисциплина _____

Педагог ДО _____

№	ФИ учащего я	Личностные					Предметн ые		Метопредметные				Ито го кол ичес тво балл ов
		Сотрудничество со сверстниками и взрослыми	Демонстрация культуры поведения	Умение критически оценивать	Проявление интереса к учебе	Восприятие окружающей действительности	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Умение организовать своё рабочее место	Уметь получить информацию и ее структурировать	Творчески решать поставленные задачи	Уметь анализировать свой результат	

22 балла – 100%

11 баллов – 50%

Таблица 2. Диагностика изобразительных навыков в группе №_____ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветная мозаика»

Год обучения _____

Уровень _____

Дисциплина _____

Педагог ДО _____

		№
		Ф.И. Учащегося
		Умение различать теплую и холодную гамму цветов
		Умение изображать характерную форму предмета
		Умение передавать пропорции предметов
		Рисовать с натуры, передавать сходства
		Умение самостоятельно выполнить композицию сюжета в несколько планов
		Умение передавать замысел в рисунке
		Знание особенностей народно – декоративных росписей
		Умение получать в акварельной и гуашевой технике светлые и яркие оттенки цвета

-Выше программных задач – 3 балла

-Выполнение программных задач- 2 балла

-Частичное выполнение программных задач -1 балл