

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОЛЫШМАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
«31» мая 2024г.
Протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Голышмановский МЦ»
Т.А. Селезнева
« 31 » *мая 2024*



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искорка»

Форма обучения : очная

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Автор -составитель: Быкова Светлана Вадимовна
педагог дополнительного образования

р.п. Голышманово, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Программа составлена на основании:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях - развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.);
- Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».
- Устав МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пылливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Актуальность программы обусловлена тем, что современные требования художественного направления - это разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению так как предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искорка» имеет **художественную направленность**.

Новизна программы. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. «Модель выпускника» - полноценная личность, с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально значимыми личностными качествами.

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлена их адаптации к особенностям физиологии и психологии, обучающихся данной возрастной группы.

Категория обучающихся: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искорка» предназначена для детей в возрасте 6- 10 лет. В коллектив принимаются все желающие. Занятия организовываются для групп, обучающихся 10-30 человек.

Язык обучения: русский

Программа рассчитана на **1 год обучения**, 36 часа. Уровень программы – **стартовый**.
Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 40 минут. Продолжительность дистанционного занятия - 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей образное мышление, фантазию, художественный вкус;
- сформировать навыки коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность)

Планируемые результаты обучения:

Предметные (образовательные):

К концу обучения ребенок:

- будет знать виды декоративно-прикладного творчества;
- будет уметь выполнения изделий в разных техниках;
- приобретет навыки выполнения лепки, моделирования, операций с бумагой.
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;

Личностные (воспитательные):

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);

- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

1.3 Учебный план

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бумагопластика- 12 часов				
1.1.	Аппликация	4	1	3	Наблюдение. Выставка. Самоанализ
1.2.	Оригами	4	1	3	
1.3.	Айрис- фолдинг	4	1	3	
2.	Моделирование- 12 часов				
2.1.	Основы конструирования	4	1	3	Наблюдение. Выставка. Практическая работа.
2.2.	Картонопластика	4	1	3	
2.3.	Паперкрафт	4	1	3	
3.	Пластилинография- 12 часов				
3.1.	Пластилинография	6	2	4	Наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Объемная лепка	6	2	4	
Итого:		36	10	26	

1.4 Содержание учебного плана

1. Бумагопластика (12часов)

1.1 . Аппликация

Теория. История развития бумаги. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Текущий контроль: Практическая работа. Выставка работ

1.2. Оригами

Теория. История возникновения техники. Базовые формы сложения и условные обозначения. Техника безопасности.

Практика. Сложение листов бумаги в двое, четверо. Изготовление фигурок

Текущий контроль. Практическая работа. Самоанализ.

1.3. Айрис- фолдинг

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика Изготовление картин, открыток, панно.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

2.Моделирование (12часов)

2.1. Основы конструирования

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика. Чертеж развертки. Изготовление коробочки, фигурок, машин и т.д.

Текущий контроль. Практическая работа.

2.2. Картонопластика

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначения. Технология выполнения.

Практика. Выполнение фигурок из картона по образцу.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

2.3. Паперкрафт

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначения. Технология выполнения.

Практика. Выполнение фигурок из графтовой бумаги.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

3. Пластилинография (12 часов)

3.1. Пластилинография

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Виды аппликаций из пластилина. Техника выполнения.

Практика. Изготовление картин из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Наблюдение.

3.2. Объемная лепка

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Техника выполнения.

Практика. Изготовление фигурок из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	1 сентября 2023 года	31 мая 2024 года	36	36	1 занятие в неделю по 40 минут

2.2 Методические материалы

2.2.1 Методические материалы, необходимые при реализации программы

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов образовательного и воспитательного компонентов.

Образовательный компонент включает в себя:

1. Учебные пособия-материалы, обеспечивающие реализацию ДООП -

- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
 - научная и научно-популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
 - периодические издания;
 - видеоматериалы (видеолекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
 - аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);
 - электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации.
2. Методические материалы по организации образовательной деятельности.
 3. Методические разработки занятий.
 4. Методические рекомендации:
 - по формированию учебной мотивации у учащихся (использование игровых технологий, наличие традиций, атрибутики, системы поощрений и др.);
 - по проведению мониторинга удовлетворённости родителей и учащихся организацией образовательного процесса;
 - по эффективному использованию имеющейся в наличии материально-технической базы.
 5. Блок для работы с детьми с особыми образовательными потребностями (с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья).
 6. Дидактические материалы:
 - раздаточный материал для учащихся (готовые шаблоны и трафареты, фотографии, технологические и инструкционные карты);
 - наглядные пособия (таблицы, готовые работы, объемные модели, муляжи и др.).
 7. Диагностический материал:
 - оценочные материалы для контроля за результатами освоения учащимися ДООП;
 - диагностические методики, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

Воспитательный компонент включает:

1. рабочую программу воспитания;
2. сценарии праздников;
3. информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи и т.д.);
4. творческие отчеты;
5. фотоальбомы и видеоматериалы;
6. информация о работе объединения в сети Интернет (на сайте учреждения, в группах учреждения и объединения в социальных сетях);
7. материалы по работе с родителями (план работы с родителями, планы родительских собраний);
8. различные памятки.

2.2.2 Формы и методы работы

Занятия дают хороший эффект тогда, когда проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- круглый стол;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-викторина;
- практическая работа;
- лекция-диалог;

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Среди методов формирования опыта экологически сообразного поведения и основ естественнонаучного мировоззрения обучающихся выделяются:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, моделирование, метод вопросов, повторение, решение логических проблем, экспериментирование, опыты);
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);
- методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение);
- методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания);
- метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, метод проблемного изложения);
- игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения);

2.3 Требования техники безопасности

При изучении общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Искорка» необходимо соблюдать технику безопасности. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). При необходимости проводится

внеплановый инструктаж по технике безопасности. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

2.4 Оценочные материалы

2.4.1 Формы подведения итогов реализации программы:

1. Вводный контроль – наблюдение.

2. Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы проведения -педагогическое наблюдение, организация выставок работ, фотовыставок, публикации материалов на сайте организации, участие в конкурсах.

3.Итоговый контроль проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа, выставка, публикации материалов на сайте организации, тестирование.

Для осуществления диагностики в области метапредметных и личностных результатов используются метод педагогического наблюдения.

Показатель	Результаты	Формы и методы диагностики, используемые методики
Умение организовывать свою работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение получать необходимую информацию и структурировать её	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие способности к творческому решению задачи, поиску нестандартных решений	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение презентовать проделанную работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие навыков работы с увеличительными приборами	Метапредметные	Анализ продуктов деятельности
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Личностные	Педагогическое наблюдение
Освоение начальных форм личностной рефлексии и умения критически оценивать продукты своей деятельности	Личностные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности

Эмоционально-эстетическое и нравственное восприятие	Личностные	Педагогическое наблюдение Анкетирование родителей
---	------------	--

Одним из показателей результативности является участие детского объединения в выставках, олимпиадах, конкурсах.

Программа предполагает проведение обучения в большинстве случаев в игровой форме, что очень важно для дополнительного образования и для данного возрастного периода. При проведении занятий ребята рисуют, слушают и обсуждают рассказы, выполняют работы из различных материалов, что способствует развитию творческих способностей детей.

2.4.2 Мониторинг результатов обучения и критерии оценки обучающихся

Основа - 3 группы показателей:

- Теоретическая подготовка и основные общеучебные компетенции (фиксация приобретенных ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебных знания, умения, навыки).
- Практическая подготовка (освоение способов решения проблем творческого и поискового характера). Формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей).
- Достижения воспитанников (выражающиеся в изменении личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте.

2.4.3 Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков

Карта наблюдений за результатами обучения по программе

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической исследовательской деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень усвоения материала

Показатели:

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень

Карта достижений учащихся объединения «Искорка» на _____ уч. год

2.4.4 Оценка, оформление и анализ результатов итогового контроля:

Критерии оценки общего уровня обученности:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - Отличные теоретические знания предмета - Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат - Отличные практические навыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) - Требуется помощь педагога в выполнении заданий - Средний уровень приобретенных практических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень теоретических знаний предмета - Наличие незаконченных заданий и работ - Низкий уровень практических навыков

2.5 Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

2.6 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Искорка»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей образное мышление, фантазию, художественный вкус;
- сформировать навыки коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность)

Планируемые результаты обучения:

Предметные (образовательные):

К концу обучения ребенок:

- будет знать виды декоративно-прикладного творчества;
- будет уметь выполнения изделий в разных техниках;
- приобретет навыки выполнения лепки, моделирования, операций с бумагой.
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;

Личностные (воспитательные):

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество во часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
-------	-------------------	---------------------	--------------------------	----------------

Бумагопластика (всего- 12 часов; теория- 3 часов, практика- 9 часов)				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды аппликаций	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
2.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
3.	Аппликация мозаика «Гриб»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
4.	Объемная аппликация «Зонт»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
5.	Оригами «Лягушка»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
6.	Оригами «Корабль»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
7.	Оригами «Медведь»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
8.	Оригами «Елка»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
9.	Айрис- фолдинг «Лебедь»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
10.	Айрис- фолдинг «Лист»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
11.	Айрис- фолдинг «Замок»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
12.	Айрис- фолдинг «Птица»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Моделирование (всего- 12 часов; теория- 3 часов, практика- 9 часов)				
13.	Основы конструирования. Изучение развертки	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
14.	Основы конструирования. Изучение развертки	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
15.	Основы конструирования. Чертеж развертки	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
16.	Основы конструирования. Сборка изделия	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
17.	Основы конструирования. Сборка изделия	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
18.	Картонопластика	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

19.	Картонопластика	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
20.	Картонопластика	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
21.	Паперкрафт	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
22.	Паперкрафт	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
23.	Паперкрафт	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
24.	Паперкрафт	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Пластилинография (всего- 12 часов; теория- 4 часа, практика- 8 часов)				
25.	Пластилинография. Аппликация	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
26.	Пластилинография. Аппликация	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
27.	Пластилинография. Аппликация	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
28.	Пластилинография. Картина из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
29.	Пластилинография. Картина из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
30.	Пластилинография. Картина из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
31.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
32.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
33.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
34.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
35.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
36.	Объемная лепка	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

Содержание учебно- тематического плана

1.Бумагопластика (12часов)

1.2 . Аппликация

Теория. История развития бумаги. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Текущий контроль: Практическая работа.Беседа. Выставка работ

1.2. Оригами

Теория. История возникновения техники. Базовые формы сложения и условные обозначения. Техника безопасности.

Практика. Сложение листов бумаги в двое, четверо. Изготовление фигурок

Текущий контроль. Практическая работа. Самоанализ.

1.3. Айрис- фолдинг

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика Изготовление картин, открыток.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

2.Моделирование (12 часов)

2.1. Основы конструирования

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика. Чертеж развертки. Изготовление коробочки, фигурок, машин и т.д.

Текущий контроль. Практическая работа.

2.2. Картонопластика

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика. Выполнение фигурок из картона по образцу.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

2.3. Паперкрафт

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика. Выполнение фигурок из графтовой бумаги.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

3.Пластилинография (12 часов)

3.1.Пластилинография

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Виды аппликаций из пластилина. Техника выполнения.

Практика. Изготовление картин из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Наблюдение.

3.2.Объемная лепка

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Техника выполнения.

Практика. Изготовление фигурок из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

2.7 Рабочая программа воспитания детского объединения естественнонаучного направления «Искорка»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «Искорка» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Голышмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Голышмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Ожидаемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы

период	Мероприятия	Содержание деятельности
Формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи		
Сентябрь	День открытых дверей	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.
Октябрь	Конкурс творческих работ «Моя бабушка и дедушка»	Подготовка конкурсных работ.
декабрь	Конкурс творческих работ «Новогодний сюрприз »	Подготовка конкурсных работ
Март	Окружной конкурс декоративно – прикладного творчества « Город мастеров»	Подготовка конкурсных работ
Апрель	Экскурсия в Гольшмановский краеведческий музей	Участие детей и родителей
Организация мероприятий направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ		
Ноябрь, март	Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка», Акция «Будь здоров»	Участие в мероприятиях акций(зарядка)
декабрь	Акция ко Дню добровольца	Участие в акции
Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.		

Декабрь	Онлайн акция «День Героев Отечества»	Участие в онлайн акции «Герои Отечества»
Февраль	День Защитника Отечества	Участие в творческих конкурсах
Май	День Победы	Участие в мероприятиях, посвященных Дню победы
Организация мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении.		
Февраль	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	Участие с родителями в спортивных соревнованиях «Спорт- это жизнь»

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Педагог постоянно общается с родителями по поводу успеваемости детей, их поведения, консультирует по компетентным вопросам. Успехи детей в творчестве и в личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей. Своими наблюдениями педагог делится на каждом этапе обучения. Стремится заручиться поддержкой родителей, заинтересовать их результативности учебно-воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В общении с родителями педагог стремится установить гибкие, доброжелательные отношения. Так же важно учитывать рекомендации самих родителей. Очень полезно привлечь родителей к творческо- образовательному процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъемки занятий, помощника в изготовлении необходимых инструментов и др.)

Важным моментом в деятельности объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий в объединении организуются совместные с родителями экскурсии, чаепития, встречи с интересными людьми. Положительные эмоции, рождаемые такими мероприятиями, благотворно сказываются на активности детей, на улучшение качества межличностных отношений, а также положительно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников.

3.Перечень информационного и материально- технического обеспечения

3.1 Материально- техническое обеспечение

№	Материалы и оборудование	количество
1.	Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	1
2.	столы	15
3.	стулья	30
4.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан»	2 л
5.	Ножницы	30 шт
6.	Линейки	30 шт
7.	Планшеты для лепки	30 шт
8.	Пластилин	По мере потребления
9.	Формочки (силиконовые, пластмассовые), трафаретки, чеснок давка, стеки.	По 15 шт.
10.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
11.	Картон (белый, цветной)	По мере потребления
12.	Компьютер	1
13.	Мультимедийная установка	1

3.2 Перечень информационного обеспечения

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2019. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2020. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2015. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.- 107с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2020. – 160с., ил.

8. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультишки зверюшки. – Ярославль:»Академия развития», 2021.-240 с.
9. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки.- М.: Финансы и статистика, 2018.-80 с.
10. Карпунина М. Своими руками/ Пер. с англ. – ООО «РОСМЕН»,2005.
11. Кискальд И. Соленое тесто/ Пер. с нем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
12. Лепим из соленого теста: Украшения.Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.:Изд-во Эксмо,2014.
13. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС»,2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет
2. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
3. <http://www.e-learning.by/> Портал электронного обучения
4. <http://www.1september.ru/> Издательский дом «Первое сентября»
5. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
6. <http://www.mon.gov.ru/> сайт Министерства образования и науки РФ
7. <http://www.edu.ru/> сайт российского образования
8. <http://www.edu.ru/db/portal/sred/archiv.htm> Госстандарты
9. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi/112-monitoring-uspevaemosti>

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
2. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с.
3. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2015. – 217с., ил.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в различных объединениях дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. **Сколько лет Вашему ребенку?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- от 7 до 9 лет
- от 10 до 13 лет
- от 14 до 17 лет

2. **Каков пол Вашего ребенка?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- мальчик
- девочка

3. **Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да
- нет

Если да, то какие? _____

4. **Какова продолжительность посещения занятий?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- занимается первый год
- 2-3 года
- более 3-х лет

5. **Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования?** *Укажите нужные варианты*

- надежда заняться любимым делом;
- желание узнать что-то новое, интересное;
- надежда найти новых друзей;
- потребность в духовно-нравственном развитии;
- надежда укрепить здоровье;
- надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
- желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- желание подготовиться к выбору профессии;
- надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- потребность развивать самостоятельность;
- желание провести свободное время с пользой.
- другое _____

6. **Где бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием?** *Укажите нужные варианты*

- в дошкольном учреждении
- в учреждении культуры;
- в спортивной школе
- в учреждении дополнительного образования;
- другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? *Укажите нужные варианты*

- рекомендации друзей и знакомых;
- желание ребенка;
- реклама дополнительного образования;
- близость от дома;
- качество услуг и гарантируемый результат;
- другое _____

8. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени? *Укажите нужные варианты*

- газеты
- интернет
- журналы
- реклама по телевизору
- листовки, буклеты
- радио
- реклама в транспорте
- дни открытых дверей
- наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.)
- другое _____

9. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? *Укажите нужные варианты*

- художественно-эстетическое;
- научно-техническое;
- спортивно-техническое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое;
- эколого-биологическое;
- социально-педагогическое;
- военно-патриотическое;
- культурологическое
- другое _____

10. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да;
- не отвечает;
- в какой-то степени
- затрудняюсь ответить.

11. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да;
- нет;
- в какой-то степени
- затрудняюсь ответить.

12. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, буфете, санитарным состоянием помещений и т.д.)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да;
- нет;
- в какой-то степени
- затрудняюсь ответить.

13. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да;
- нет;
- в какой-то степени
- затрудняюсь ответить.

14. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

15. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

16. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

17. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить

18. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- профессионализм интеллигентность
 высокий рейтинг среди других педагогов
 что-то еще _____

19. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- всегда; иногда;
 нет.

20. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

- знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
 занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
 Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
 в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
 Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
 занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
 в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
 к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
 Ваш ребенок проводит время с пользой;
 занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
 другое _____

21. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*

Техника безопасности при работе с иглами и булавками

1. Храните иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте.
2. Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками
3. Шейте только с наперстком.
4. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
5. Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола
6. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
7. До и после работы проверить количество игл.
8. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
9. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.
11. По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные коробки и подушечки.

Тест для итоговой аттестации учащихся объединения «Искорка»

1. Керамика – это изделия из...

- А) дерева;
- Б) глины;
- В) бумаги;
- Г) ткани.

2. О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.
Сухая, я твердой бываю как камень.
Размочат - как тесто податливой буду,
Могу превратиться в игрушку, в посуду,
Лечебными свойствами очень богата,
Меня отыскать вам поможет лопата.
Белая, красная и голубая.
Узнали, ребята, кто я такая?

- А) древесина;
- Б) бумага;
- В) глина;
- Г) соленое тесто.

3. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?

- А) скалка;

- Б)стека;
- В)ножницы;
- Г)кисточка.

4.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

- А)скручивание;
- Б)тиснение;
- В)разрезание.

5.Объёмное изображение на плоской основе – это ...

- А)рельеф;
- Б)круглая скульптура.

6.Как называют мастера, который создает свои изделия на вращающемся круге?

- А)гончар;
- Б) скульптор;
- В)столяр.

7. Что такое орнамент?

- А)Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.
- Б)Орнамент – это рисунок.
- В)Орнамент – это рисунок по ткани.

8.Что такое эскиз?

- А)Быстрый предварительный вариант работы;
- Б)Продуманный до мелочей рисунок.

9.Конструктивный способ лепки – это...

- А)Когда предмет лепят из отдельных частей;
- Б)Когда предмет лепят из цельного куска .

10. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

- А)Комбинированный;
- Б)Пластический или скульптурный.

11. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины;
- Б) из старых книг и газет;
- В) из глины;
- Г)плавят из руды.

12. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

13. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую;
- Б) изнаночную;
- В) на обе.

14. Оригами – это...

- А) город в Японии;
- Б) искусство складывания бумаги;
- В) древний способ изготовления бумаги.

15. Какое утверждение неправильное?

- А) Родиной бумаги считают Китай.
- Б) Родиной бумаги является Россия.
- В) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

16. Для производства картона используют?

- А) древесину и макулатуру;
- Б) бумагу и клей;
- В) макулатуру и клей.

17. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...

- А) орнамент;
- Б) силуэт;
- В) узор;
- Г) декор.

18. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация) (3)