

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102, тел./факс 8(34546)25033  
эл.почта golcdt@yandex.ru

Программа рассмотрена на  
педагогическом совете  
«26» мая 2025 г.  
Протокол № 4



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
«Голышмановский МЦ»  
Т.А. Селезнева

«26» мая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Сувенир»

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Садрыева Альбина Ринатовна,  
педагог дополнительного образования

Голышманово, 2025 год

## **Содержание**

1. Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Учебный план
  - 1.4. Календарный учебный график
  - 1.5. Учебно-тематический план
  - 1.6. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Методические материалы
  - 2.2. Требования техники безопасности
  - 2.3. Оценочные материалы
  - 2.4. Характеристика педагогического состава
  - 2.5. Рабочая программа воспитания
  - 2.6. Перечень информационного, нормативно-правового и материально-технического обеспечения

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее- Программа) разработана согласно требованиям действующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Указ Президента РФ от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по 4 устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);

Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09- 3242);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны);

Устав МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

«Голышмановский МЦ»

Г.А. Селезнева

« 31 » мая

### 1.3. Учебный план

| Уровень сложности | Нормативный срок реализации программы | Разделы                                        | Количество академических часов |        |          | Формы промежуточной (итоговой) аттестации                                                    |
|-------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                       |                                                | всего                          | теория | практика |                                                                                              |
| Стартовый         | 1 год                                 | Введение в декоративно-прикладное творчество   | 2                              | 1      | 1        | Педагогическое наблюдение                                                                    |
|                   |                                       | Торцевание                                     | 4                              | 1      | 3        | Выставки, участие в конкурсах                                                                |
|                   |                                       | Квиллинг                                       | 5                              | 1      | 4        |                                                                                              |
|                   |                                       | Оригами                                        | 5                              | 1      | 4        |                                                                                              |
|                   |                                       | Конструирование и моделирование из картона     | 4                              | 1      | 3        |                                                                                              |
|                   |                                       | Работа с пряжей                                | 6                              | 1      | 5        |                                                                                              |
|                   |                                       | Экопластика (работа с природными материалами ) | 4                              | 1      | 3        |                                                                                              |
|                   |                                       | Лепка из пластилина                            | 6                              | 1      | 5        |                                                                                              |
|                   | Всего:36 часов,                       |                                                |                                |        |          |                                                                                              |
| Базовый           | 1 год                                 | Шитье                                          | 14                             | 2      | 10       | Тематический контроль. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся. |
|                   |                                       | Работа с гипсом                                | 14                             | 2      | 12       |                                                                                              |
|                   |                                       | Тестоластика                                   | 10                             | 1      | 9        |                                                                                              |
|                   |                                       | Бисероплетение                                 | 18                             | 2      | 18       |                                                                                              |
| Продвинутой       |                                       | Традиционная народная кукла                    | 16                             | 2      | 14       |                                                                                              |
|                   |                                       | Всего                                          | 72                             |        |          |                                                                                              |

«Утверждаю»  
 Директор МАУ ДО  
 «Гольшмановский МЦ»  
 \_\_\_\_\_ Т.А. Селезнева  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

### 1.3. Учебный план

| Уровень сложности | Нормативный срок реализации программы | Разделы                                        | Количество академических часов |        |          | Формы промежуточной (итоговой) аттестации                                                                   |  |
|-------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   |                                       |                                                | всего                          | теория | практика |                                                                                                             |  |
| Стартовый         | 1 год                                 | Введение в декоративно-прикладное творчество   | 2                              | 1      | 1        | Педагогическое наблюдение                                                                                   |  |
|                   |                                       | Торцевание                                     | 4                              | 1      | 3        | Выставки, участие в конкурсах                                                                               |  |
|                   |                                       | Квиллинг                                       | 5                              | 1      | 4        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Оригами                                        | 5                              | 1      | 4        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Конструирование и моделирование из картона     | 4                              | 1      | 3        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Работа с пряжей                                | 6                              | 1      | 5        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Экопластика (работа с природными материалами ) | 4                              | 1      | 3        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Лепка из пластилина                            | 6                              | 1      | 5        |                                                                                                             |  |
|                   | Всего:36 часов.                       |                                                |                                |        |          |                                                                                                             |  |
| Базовый           | 1 год                                 | Шитье                                          | 14                             | 2      | 10       | Тематический контроль.<br>Составление альбома лучших работ.<br>Проведение выставок работ учащихся.          |  |
|                   |                                       | Работа с гипсом                                | 14                             | 2      | 12       |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Тестоластика                                   | 10                             | 1      | 9        |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Бисероплетение                                 | 18                             | 2      | 18       |                                                                                                             |  |
| Продвинутый       |                                       | Традиционная народная кукла                    | 16                             | 2      | 14       |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Всего                                          | 72                             |        |          |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Традиционная народная кукла                    | 30                             | 2      | 16       | Тематический контроль.<br>Составление альбома лучших работ.<br>Участие в конкурсах.<br>Проведение выставок. |  |
|                   |                                       | Канзаши                                        | 27                             | 2      | 16       |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Пейп-арт                                       | 18                             | 2      | 16       |                                                                                                             |  |
|                   |                                       | Шитье                                          | 30                             | 2      | 16       |                                                                                                             |  |
|                   |                                       |                                                | Бисероплетение                 | 21     | 2        | 16                                                                                                          |  |
|                   |                                       |                                                | Всего: 144 часа                |        |          |                                                                                                             |  |

### 1.4 Календарный учебный график

| Уровень сложности | Сроки реализации | Кол-во занятий в неделю, продолжительность (Мин) | Всего ак. часов | Адресс реализации программы                                                                                     |
|-------------------|------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый         | 36 ч в год       | 1 занятие в неделю, 45 мин                       | 36 ч            | СОШ №1, СОШ№2, СОШ№4                                                                                            |
| Базовый           | 72 ч в год       | 1 занятие в неделю, 90 мин                       | 72 ч            | СОШ №1, СОШ№2, СОШ№4, Голышмановский молодёжный центр, Голышмановский краеведческий музей                       |
| Продвинутый       | 144 ч в год      | 2 занятия в неделю, 180 мин                      | 144 ч           | СОШ №1, СОШ№2, СОШ№4, Голышмановский молодёжный центр, Голышмановский краеведческий музей, детский сад «Ягодка» |

### Примечания к учебному плану

Стартовый уровень сложности: продолжительность урока-45 мин, 1 раз в неделю, всего 36 часов.

Базовый уровень сложности: продолжительность урока-90 мин, 1 раз в неделю, всего 72 часа.

Продвинутый уровень сложности: 180 мин, 2 раза в неделю, всего 144 часа.

Программа составлена для учащихся 1-4 классов. Срок обучения 3 года. Сетевое взаимодействие осуществляется с МАУ СОШ №1, МАУ СОШ №2, МАУ СОШ№4, а также с краеведческим голышмановским музеем.

### Содержание учебного плана

#### Стартовый уровень

#### 1. Введение в декоративно-прикладное творчество (2 часа)

##### Теория:

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение аппликации «Сказочные цветы».

#### 2. Торцевание (4 часа)

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы

интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы, например, фоторамки. Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. Столь стремительный рост ее популярности объясняется, во-первых, необычным эффектом «пушистости», который дает торцевание, а во-вторых, очень легким способом исполнения.

#### Теория.

Знакомство с техникой. Инструменты и приспособления. Контурное торцевание.

Торцевание по плоскости. Объемное торцевание. Торцевание слоями

Практика: мой пушистый друг.

### **3. Квиллинг (5 часов)**

Квиллинг — это творчество из бумаги, которое учит вас вниманию, усидчивости, пространственному мышлению, развивает ваш вкус и фантазию, позволяет создавать потрясающие шедевры из самого доступного материала — бумаги и просто дарит приятные минуты.

Теория. Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Практика: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции. Беседа: «Вологодское кружево». Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

### **4. Оригами (5 часов)**

Оригами — это древнее восточное искусство создания бумажных фигурок. Мастера оригами в своих творениях могут воплотить самые оригинальные фантазии, начиная от цветов и рыбок, заканчивая динозаврами и мифическими драконами.

Это занятие для детей увлекательно и полезно, ведь оригами способно развивать воображение, логику, внимательность и пространственное мышление.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами, приемами работы.

Практика. Первая базовая форма - «Треугольник». Складывание веселых мордочек зверюшек: лисенка, собаки, кота и бычка.

Знакомятся с новой базовой формой - «Воздушный змей». Складывание фигурок уточки, петуха, воробья.

### **5. Моделирование и конструирование из картона (4 часа)**

Конструирование — практическая деятельность, направленная на получение заранее продуманного продукта.

Конструирование из картона отвечает интересам и потребностям детей, одновременно обладает широкими возможностями для умственного и эстетического развития.

Наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности (разбирать на детали, называть их, а затем снова собирать в постройку).

Конструирование поможет развить художественный вкус, мелкую моторику, внимательность. Рассматривая архитектурные сооружения, дети учатся выделять средства выразительности и пытаются повторить их в собственном творчестве.

Теория. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Инструменты и приспособления.

Возможности бумагопластики.

Практика. Изготовление шкатулки под народную роспись.

## **6. Работа с пряжей (6 часов)**

В этом разделе представлены различные техники работы с нитками: ниткография, аппликация из нарезанных ниток, поделки из помпонов. **Пряжа** – доступный материал для творчества.

Для творчества можно использовать любые подходящие по цвету, структуре и толщине нитки, как новые, так и бывшие в употреблении. Нитки можно сочетать с картоном, бумагой, клеем, бусинами, пуговицами и бисером, проволокой, тканью и т. д. Работа с нитками очень нравится и детям, работать можно как коллективно, так и индивидуально. Такие занятия позволяют детям побольше общаться, вызывают желание создать что-то новое и красивое для своих близких. Работа с нитками развивает мелкую моторику рук, формирует эстетический вкус и позволяет ребенку видеть прекрасное в привычных вещах.

Теория. Виды пряжи. Свойства. Техника ниточный ковер. Национальные узоры.

Практика. «Коврики» (техника ниточный ковер, может быть выполнен в национальном стиле), «Цыплята», «Плюшевый мишка», «Веселые портреты» (с использованием ниток, ткани), «Одуванчики», «Гусеничка» (техника помпон), «Цветы», различные гобелены и т.д.

## **7. Работа с природным материалом (4 часа)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой. Это очень увлекательное занятие. Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивает наблюдательность, творческое воображение и фантазию, помогает изучить и освоить новый вид деятельности.

Знакомство с различными материалами. Обсуждение использования материалов в нестандартных целях. Знакомство с экономическими сторонами дорогих поделок из дешевых материалов.

Теория. Природный материал вокруг нас. Живое и неживое в природе.

Практика. «Дерево счастья», «Веер для мамы», «Органайзер в подарок».

## **8. Лепка из пластилина (6 часов)**

Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Занятия с детьми лепкой из пластилина способствуют разностороннему развитию ребёнка, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Теория. Виды пластилина и его история, основные способы лепки, пластилинография. Практика. Предметная лепка: изучение приемов лепки и использование инструментов.

«Смешарики», «Моё любимое домашнее животное». Пластилинография: научить налепливать по контуру, размазывать по всей форме, познакомить с приёмом сплющивания, раскатывания, лепке предмета из нескольких частей. «Кисть рябины», сюжетная картина «Подарок маме».

## **Базовый уровень сложности (72ч)**

### **1. Шитье (14 часов.)**

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Теория. Вводное занятие. План работы. Знакомство с изделиями. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Виды ручных швов, аппликация.

Практика. Шитье мягкой игрушки, создание эскизов. Ручные швы, виды и применения. «Подушка для декора». Брелоки из фетра. Одежда для кукол.

### **2. Работа с гипсом (17 часов)**

Гипс – природный материал, широко используемый для изготовления скульптур, а также украшений и кукол. Занятия лепкой для детей из гипса необходимо проводить, используя защитные очки и оберегать глазки ребенка.

Теория. Подготовка материала и инструментов, свойства гипса, правила безопасности. Практика. Декоративные магниты из гипса, приготовление смеси, заливка, сушка изделия и окрас.

Скульптура «грибочек» для сада. Изготовление отливок листьев. Гипсовые отливки с растений при помощи пластилина или соленого теста.

### **3. Лепка из соленого теста (10 часов)**

Изготовление работ из солёного теста способствует формированию художественной культуры обучающихся, художественно-творческой активности, помогает им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. У обучающихся развивается наблюдательность, которая является не врождённой, а приобретённой активной формой познания, формируется творческое мышление (память, воображение, умение анализировать), способствующее развитию обучаемых.

Теория. Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практика. Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. «Лепка из соленого теста», «Панно в подарок».

### **4. Традиционная народная кукла (16ч.)**

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных

времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Теория. История русской народной куклы, типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная), технология изготовления кукол, история русского народного костюма.

Практика. Сила оберега «Подорожница», «Пеленашка», «День и ночь», «Северная берегиня». Узелковые игровые куклы. «Бессоница», «зайчик на пальчик», «птичка». Кувадка и их виды. Мартенички. Кубышка травница. Зерновушки. Скрудки столбушки. «Желанница».

## **5. Бисероплетение (18 ч.)**

**Бисероплетение** – это искусство или ремесло прикрепления бусин друг к другу, нанизывая их на нитку или тонкую проволоку с помощью швейной или бисерной иглы или пришивая их к ткани. Бусины производятся из различных материалов, форм и размеров и варьируются в зависимости от вида производимого искусства.

Теория. История бисероплетения. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Основные приёмы бисероплетения.

Практика. Параллельное плетение. Плетение плоских фигур на проволоке. Арбуз. Карандаш.

Плетение объемных фигур на проволоке. Сладости. Животные и птицы.

Монастырское плетение (крестиком). Плетение на леске украшений. Кольца. Чокер. Браслеты.

## **Продвинутый уровень сложности (144 ч)**

### **1. Традиционная народная кукла 30 ч**

В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной культуры с духовными ценностями. Дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Теория. Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест. Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка», «каркуша», «парочка», «утешница», «коза», «куколки-малышки».

Обрядовые куклы. Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста. Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок», «кувадка», свадебная кукла «неразлучники», «вепская кукла», «пасхальная голубка», кукла «крестец», «коляда».

Обереговые куклы. Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание. Рассматривание готового образца. Практическое

изготовление куклы «Подорожницы», «закрутка», «солнечный конь», «колокольчик», «благодать», «Девкина забава» или «Подружка – плакушка».

## **2. Канзаши 27 ч.**

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы интерьера. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Теория. История канзаши. Техника безопасности при работе с материалами. Основные приемы и способы обработки ткани.

Практика. Острый лепесток. Изготовление цветов с острыми лепестками. Составление композиции. Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.

Плоский круглый лепесток. Объёмный круглый лепесток. Изготовление сувенира снежинка.

Насекомые и животные из атласных лент. Цветы из узкой атласной ленты. Работа над самостоятельным проектом.

Изготовление резинки для волос, заколки, ободка.

## **3. Пейп-арт 18 ч.**

Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году Татьяна Сорокина, художник, дизайнер и руководитель студии литературного и изобразительного творчества «Акварель» в г. Николаев, Украина.

«Пейп – арт можно успешно использовать в работе с детьми, начиная с раннего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный, красочный материал, лёгкий в работе. Из салфеток можно вырезать, их можно рвать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и т. д. Это занятие развивает координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости.

Теория. Материалы и инструменты. Базовые элементы. Практическая работа по созданию пейп-арт панно.

Практика. Практическая работа по созданию пейп-арт картины. «Чудеса на окне» (простой узор). «Игрушка на елку». «Рождественский узор». «Золотая рыбка». «Загадочные планеты». «Украшаем платье». «Мимоза для мамы». Пейп-арт. Портрет силуэтный. Орнаментальная композиция. Пейзаж из цветных салфеток.

## **4. Шитье 30ч.**

Теория. Знакомство с ассортиментом текстильных материалов. Опыт по окрашиванию хлопчатобумажной ткани. Прорисовка швов и запись их названия.

Практика. Выполнение ручных швов. Мягкая игрушка – животные. Выкройки. Изготовление полубъемных игрушек. Изготовление игрушек с подвижным соединением лап. Объемные игрушки. Игрушки с рельефными деталями. Клееная аппликация из ткани. Изготовление бумажной выкройки. Подбор тканей. Составление композиции. Оформление работ на твердой основе.

## **5. Бисероплетение 21 ч.**

Теория. Бонсаи (зелёное дерево, берёза)

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения листьев, веток. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Кирпичное плетение. Мозаичное плетение.

Практика. Выполнение отдельных элементов дерева (листья, ветки). Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление украшений в технике кирпичное и мозаичное плетение.

### **Рабочая программа стартового уровня обучения**

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.

**Задачи: Задачи программы:**

Образовательные:

- Обучить технологиям изготовления изделий из различных материалов.
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, составления композиций.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

**Результаты:**

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с основными приемами работы таких видов ДПИ как: бумагопластика, лепка из пластилина, работа с нитками и др. Дети познакомятся с основными свойствами бумаги, освоят простейшие приемы лепки, узнают о различных приемах работы с шерстяными нитками, о народном искусстве и его видах, узнают о традициях русской народной игрушки. Это позволит сформировать интерес к творчеству. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

По окончании стартового уровня обучающиеся смогут продолжить обучение на базовом уровне.

### Стартовый уровень (36 часов)

| №  | Тема                                         | Количество часов |        |          | Содержание                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              | Итого            | Теория | Практика |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. | Введение в декоративно-прикладное творчество | 2                | 1      | 1        |                                                                                                                                                                                                                            |
|    | Введение в декоративно-прикладное творчество |                  | 1      |          | <b>Теория:</b> знакомство, содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Инструктаж по технике безопасности. |
|    | Введение в декоративно-прикладное творчество |                  |        | 1        | <b>Практика:</b> Открытка «День знаний».                                                                                                                                                                                   |
| 2  | Торцевание                                   | 4                | 1      | 3        |                                                                                                                                                                                                                            |
|    | Плоскостное торцевание                       |                  | 0,5    | 0,5      | <b>Теория:</b> Термин «Торцевание», приспособления, материалы.<br><b>Практика:</b> изготовление аппликации торцевание на картоне.                                                                                          |
|    | Контурное торцевание                         |                  |        | 1        | <b>Практика:</b> Изготовления аппликации в технике торцевание                                                                                                                                                              |
|    | Объемное торцевание                          |                  |        | 1        | <b>Практика:</b> Изготовление животных на пластилине. Лепка основы.                                                                                                                                                        |
|    | Объемное торцевание                          |                  |        | 1        | <b>Практика:</b> Изготовление животных на пластилине. Торцевание на пластилине.                                                                                                                                            |

|    |          |   |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------|---|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Квиллинг | 5 | 1   | 4   | <p><b>Теория:</b> Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнение скручивание бумажной ленты с помощью подручных средств.</p>                                                                                                                                             |
|    | Квиллинг | 1 | 0,5 | 0,5 | <p><b>Теория:</b> Базовые основы квиллинга.</p> <p>Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.</p> |
|    | Квиллинг |   |     | 1   | <p><b>Практика:</b> Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | Квиллинг |   |     | 1   | <p><b>Практика:</b> Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление Композиции</p>                                                                                                                                                                                                                          |
|    | Квиллинг |   |     | 1   | <p><b>Практика:</b> Изготовление животных на плоскости. Сова, кот, павлин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4. | Оригами  | 5 | 1   | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Оригами</b>                                    |   | 1 |   | <b>Теория:</b> Т/Б. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе. Способы изготовления квадратов нужной величины. |
|    | <b>Оригами</b>                                    |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Базовые формы оригами «Воздушный змей»                                                                                                                                                                   |
|    | <b>Оригами</b>                                    |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Базовые формы оригами «Рыба, дом»                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Оригами</b>                                    |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Базовая форма «Двойной квадрат»                                                                                                                                                                          |
|    | <b>Оригами</b>                                    |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Базовые формы оригами «Лягушка»                                                                                                                                                                          |
| 5. | <b>Конструирование и моделирование из картона</b> | 4 | 1 | 3 |                                                                                                                                                                                                                           |
|    |                                                   |   | 1 |   | <b>Теория:</b> технология работы изготовления модели из плоских деталей. Чертеж и обозначения. Биговка.                                                                                                                   |
|    | <b>Конструирование и моделирование из картона</b> |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Изготовление модели ракеты.                                                                                                                                                                              |
|    | <b>Конструирование и моделирование из картона</b> |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Изготовление модели самолета.                                                                                                                                                                            |
|    | <b>Конструирование и моделирование из картона</b> |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Творческий проект. Конструирование город будущего из картона и бумаги.                                                                                                                                   |
| 6  | <b>Работа с пряжей</b>                            | 6 | 1 | 5 |                                                                                                                                                                                                                           |
|    | <b>Работа с пряжей</b>                            |   | 1 |   | <b>Теория:</b> Аппликация из нарезанных ниток, её особенности и инструменты.                                                                                                                                              |

|   |                                               |   |   |   |                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Работа с пряжей                               |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Аппликация шерстяными нитками. (Может быть выполнен в национальном стиле) «Тюменский ковер».      |
|   | Работа с пряжей                               |   |   | 1 | <b>Практика:</b> ниткография «Веселые портреты»                                                                    |
|   | Работа с пряжей                               |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Изготовление в технике помпон объемных изделий «Одуванчики».                                      |
|   | Работа с пряжей                               |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Изготовление в технике помпон объемных изделий «Гусеничка»                                        |
| 7 | Экопластика (работа с природными материалами) | 4 | 1 | 3 |                                                                                                                    |
|   | Экопластика (работа с природными материалами) |   | 1 |   | <b>Теория:</b> Природные материалы Тюменского края. Экскурсия в музей.                                             |
|   | Экопластика (работа с природными материалами) |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Композиции из листьев и цветов.                                                                   |
|   | Экопластика (работа с природными материалами) |   |   | 1 | <b>Практика:</b> Роспись камней.                                                                                   |
|   | Экопластика (работа с природными материалами) |   |   | 1 | <b>Практика:</b> топиарий из природных материалов.                                                                 |
| 8 | Лепка из пластилина                           | 6 | 1 | 5 |                                                                                                                    |
|   | Лепка из пластилина                           |   | 1 |   | <b>Теория:</b> Виды пластилина и его история, основные способы лепки, пластилинография. Предметная лепка: изучение |

|  |                     |  |  |   |                                                                                |
|--|---------------------|--|--|---|--------------------------------------------------------------------------------|
|  |                     |  |  |   | приемов лепки и использование инструментов.                                    |
|  | Лепка из пластилина |  |  | 1 | <b>Практика:</b> изготовление аппликации из пластилина.                        |
|  | Лепка из пластилина |  |  | 1 | <b>Практика:</b> изготовление полуобъемной композиции.                         |
|  | Лепка из пластилина |  |  | 1 | <b>Практика:</b> лепка из пластилина объемных изделий. Лепка из целого. Птицы. |
|  | Лепка из пластилина |  |  | 1 | <b>Практика:</b> Лепка из пластилина объемных изделий. Из составных частей.    |
|  | Лепка из пластилина |  |  | 1 | <b>Практика:</b> оформление выставки. Оформление работ.                        |

### Рабочая программа Базовый уровень (72 часа)

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.

#### Задачи программы:

##### Образовательные:

- Обучить технологиям изготовления изделий из различных материалов.
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, составления композиций.

##### Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

##### Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

#### Результаты:

Для обучения на базовом уровне программы обучающиеся должны владеть простейшими способами работы с бумагой, основными приемами лепки и работы с нитками.

В процессе обучения на базовом уровне большое внимание уделяется развитию воображения и самостоятельности учащихся.

На практических занятиях осваиваются новые способы и приемы лепки, совершенствуется умение заглаживать и плотно присоединять детали, а также работать стеками и палочками. Осваивают новые виды дпи, которые развивают фантазию, чувство цветовой гармонии, ритма. Научатся копировать работы и создавать варианты собственных композиций

В результате обучения на базовом уровне предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся изготавливать мягкие игрушки, народные куклы.
- . - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

| №  | Тема         | Количество часов |        |          | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              | Итого            | Теория | Практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. | Основы шитья | 14               | 2      | 12       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |              |                  | 2      |          | <b>Теория:</b> Водное занятие. План работы. Знакомство с изделиями. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Виды ручных швов. Виды ткани. |
|    |              |                  |        | 2        | <b>Практика:</b> Ручные швы. Шов «вперед иголку»                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |              |                  |        | 2        | <b>Практика:</b> Ручные швы. Шов «через край»                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    |              |                  |        | 2        | <b>Практика:</b> Ручные швы. Шов «назад иголку»                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------|----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Кейсы. Ручные швы. Изготовление изделий согласно заданиям.                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Шитье мягкой игрушки из флиса.                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Итоговая выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 | <b>Работа с гипсом</b>         | 14 | 2 | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                                |    | 2 |    | <b>Теория:</b> Подготовка материала и инструментов, свойства гипса, правила безопасности. Приготовление смеси, заливка, сушка изделия и окрас.                                                                                                                                    |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление скульптуры «грибочек» для сада. Приготовление смеси и залив. Сушка.                                                                                                                                                                                 |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление скульптуры. Роспись.                                                                                                                                                                                                                                  |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление рельефа и барельефа. Гипсовые отливки с растений при помощи пластилина или соленого теста.                                                                                                                                                          |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Роспись рельефных изделий.                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление шкатулки из гипса.                                                                                                                                                                                                                                  |
|   |                                |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление работ. Декупаж.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | <b>Лепка из соленого теста</b> | 10 | 2 | 8  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                                |    | 2 |    | <b>Теория:</b> Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).<br>Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.<br>Стилизация форм. Создание эскизов. |

|    |                                    |    |   |    |                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------|----|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> вырезание по контуру соленого теста. «Совушка»                                                                                                          |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Лепка полуобъемных композиций. «Моя семья»                                                                                                              |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> объемная предметная лепка. Работа по индивидуальному заданию. Животные.                                                                                 |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление работ.                                                                                                                                       |
| 4. | <b>Традиционная народная кукла</b> | 16 | 4 | 12 |                                                                                                                                                                          |
|    |                                    |    | 2 |    | <b>Теория:</b> История русской народной куклы, типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная), технология изготовления кукол.                                   |
|    |                                    |    | 2 |    | <b>Теория:</b> История народных костюмов на Руси. Быт и обычаи. Экскурсия в Ялуторовский острог. (музейный комплекс)                                                     |
|    | <b>Обережная кукла</b>             |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Сила оберега «Подорожница».                                                                                                                             |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Пеленашка», «День и ночь», «Северная берегиня». Работа в группах.                                                                                      |
|    | <b>Игровая кукла</b>               |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Узелковые игровые куклы. «Бессоница»                                                                                                                    |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «зайчик на пальчик», «птичка». Работа в группах.                                                                                                        |
|    | <b>Обрядовая</b>                   |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Кувадка и их виды.                                                                                                                                      |
|    |                                    |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Кубышка травница. «Зерновушки» Скрутки столбушки. «Желанница». Работы в группах.                                                                        |
| 5. | <b>Бисероплетение</b>              | 18 | 2 | 16 |                                                                                                                                                                          |
|    |                                    |    | 2 |    | <b>Теория.</b> История бисероплетения. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Основные приёмы бисероплетения. |

|  |                                           |  |  |   |                                                                                               |
|--|-------------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Параллельное плетение на проволоке</b> |  |  | 2 | <b>Практика.</b> Параллельное плетение. Плетение плоских фигур на проволоке. Арбуз. Карандаш. |
|  |                                           |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Плетение объемных фигур на проволоке. Сладости.                              |
|  |                                           |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Плетение объемных фигур на проволоке. Животные и птицы.                      |
|  | <b>Монастырское плетение на леске</b>     |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Монастырское плетение (крестиком). Плетение на леске украшений. Кольца.      |
|  |                                           |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Монастырское плетение (крестиком). Плетение на леске украшений. Чокер.       |
|  |                                           |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Монастырское плетение (крестиком). Плетение на леске украшений. Браслеты     |
|  | <b>Мозаичное плетение</b>                 |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Плетение украшений мозаичным плетением.                                      |
|  |                                           |  |  | 2 | <b>Практика:</b> Выставка работ.                                                              |

### **Рабочая программа Продвинутый уровень сложности 144ч.**

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Обучить технологиям изготовления изделий из различных материалов.
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, составления композиций.

##### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

### Результаты:

Обучение на продвинутом уровне предполагает, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- самостоятельно изготавливают шаблоны для макетов
- самостоятельное преодоление технических трудностей при реализации художественного замысла
- передача объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены

| №  | Тема                               | Количество часов |        |          | Содержание                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | Итого            | Теория | Практика |                                                                                                                                                                                              |
| 1. | <b>Традиционная народная кукла</b> | 30               | 6      | 24       |                                                                                                                                                                                              |
|    |                                    |                  | 2      |          | <b>Теория:</b> Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание. Рассматривание готовых работ. |
|    | <b>Игровые куклы</b>               |                  |        |          | <b>Практика:</b> изготовление куклы «бабочка».                                                                                                                                               |
|    |                                    |                  |        |          | <b>Практика:</b> изготовление кукол «каркуша», «парочка».                                                                                                                                    |
|    |                                    |                  |        |          | <b>Практика:</b> изготовление кукол «утешница», «коза».                                                                                                                                      |
|    |                                    |                  |        |          | <b>Практика:</b> изготовление «куколки-малышки».                                                                                                                                             |
|    | <b>Обрядовые куклы</b>             |                  | 2      |          | <b>Теория:</b> Обрядовые куклы. Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме.                                                          |
|    |                                    |                  |        | 2        | <b>Практика:</b> изготовление куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.                                                                                                        |

|   |                         |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> изготовление кукол «кувадка», «неразлучники».                                                                                                                                                                                                       |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> изготовление свадебной куклы                                                                                                                                                                                                                        |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление «вепской куклы».                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление куклы «пасхальная голубка»,                                                                                                                                                                                                            |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> изготовление куклы «коляда».                                                                                                                                                                                                                        |
|   | <b>Обереговые куклы</b> |    | 2 |    | <b>Теория:</b> Обереговые куклы. Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание. |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> изготовление куклы «Подорожницы».                                                                                                                                                                                                                   |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление кукол по технологическим картам «закрутка», «солнечный конь», «колокольчик», «благодать».                                                                                                                                              |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление кукол «Девкина забава» или «Подружка – плакушка».                                                                                                                                                                                      |
| 2 | <b>канзаши</b>          | 30 | 2 | 28 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                         |    | 2 |    | <b>Теория:</b> История канзаши. Техника безопасности при работе с материалами. Основные приемы и способы обработки ткани.                                                                                                                                            |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Острый лепесток. Изготовление цветов с острыми лепестками.                                                                                                                                                                                          |
|   |                         |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Составление композиции. Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.                                                                                                                                                                            |

|   |                 |    |   |    |                                                                                                    |
|---|-----------------|----|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.               |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Плоский круглый лепесток.                                                         |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Объемный круглый лепесток.                                                        |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление сувенира снежинка.                                                   |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Насекомые и животные из атласных лент.                                            |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Цветы из узкой атласной ленты.                                                    |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Работа над самостоятельным проектом.                                              |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Защита проекта.                                                                   |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление резинки для волос, заколки, ободка. Работа в команде.                |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Изготовление панно из атласных лент.                                              |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление работ.                                                                 |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Выставка работ.                                                                   |
| 3 | <b>Пейп-арт</b> | 30 | 2 | 28 |                                                                                                    |
|   |                 |    | 2 |    | <b>Теория:</b> Техника пейп-арт. Материалы и инструменты. Базовые элементы.                        |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Практическая работа по созданию пейп-арт картины. «Чудеса на окне» (простой узор) |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Игрушка на елку».                                                                |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Рождественский узор».                                                            |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Золотая рыбка».                                                                  |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Загадочные планеты».                                                             |
|   |                 |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Украшаем платье».                                                                |

|    |                     |    |   |    |                                                                                                         |
|----|---------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> «Мимоза для мамы».                                                                     |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Портрет силуэтный.                                                                     |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Орнаментальная композиция.                                                             |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Пейзаж из цветных салфеток.                                                            |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Натюрморт пейзаж.                                                                      |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Сюжетный пейзаж.                                                                       |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Оформление работ. Сушка. Декорирование.                                                |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика:</b> Выставка работ.                                                                        |
| 4. | <b>Основы шитья</b> | 30 | 2 | 28 |                                                                                                         |
|    |                     |    | 2 |    | <b>Теория:</b> Знакомство с ассортиментом текстильных материалов. Прорисовка швов и запись их названия. |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Выполнение ручных швов.                                                                |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье мягкой игрушки. Выкройки из двух деталей.                                        |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Изготовление полубъемных игрушек. Вышиваем глаза, рот и нос.                           |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Изготовление игрушек с подвижным соединением лап. «Тэдди»                              |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Изготовление объемных игрушек. «Тэдди»                                                 |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье сумочки. Подбор ткани и фасона.                                                  |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье сумочки. Выкройка. Наметывание.                                                  |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье сумочки. Оформление работы. Фурнитура.                                           |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушка антистресс.                                                              |
|    |                     |    |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушка антистресс.                                                              |

|    |                       |       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------|-------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушка антистресс.                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушки – подушки.                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушки – подушки.                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Шитье игрушки – подушки.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | <b>Бисероплетение</b> | 24    | 2 | 22 | <b>Практика.</b> Выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                       |       | 2 |    | <b>Теория.</b> Бонсай (зелёное дерево, берёза)<br>Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения листьев, веток. Анализ моделей. Зарисовка схем. |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Петельное плетение мини дерева. Выполнение отдельных элементов дерева (листья, ветки).                                                                                                                                                                          |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.                                                                                                                                                                                                         |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Параллельное плетение цветов. «Васильки»                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Игольчатое плетение. Мини елочка. Выполнение отдельных элементов дерева (листья, ветки).                                                                                                                                                                        |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.                                                                                                                                                                                                         |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Кирпичное плетение.                                                                                                                                                                                                                                             |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Мозаичное плетение.                                                                                                                                                                                                                                             |
|    |                       |       |   | 2  | <b>Практика.</b> Итоговая выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Итого</b>          | 144 ч |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методические материалы**

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов и различной литературы.

1. Наглядные пособия (макеты, гербарии, образцы плодов, схемы, таблицы, видеоуроки, презентации) – эти пособия необходимы, чтобы дети визуально видели, о чем рассказывает педагог.

2. Методическая и художественная литература – литература, предназначенная для самостоятельного чтения для общего развития (рабочие тетради, карточки, сборники)

3. Сценарии мероприятий. В ходе реализации программы для закрепления определенного материала и познания нового, будут организованы экскурсии, беседы по конкретным темам.

4. Конспекты занятий и практических работ

5. Картотека кейсов

В случае, если программа реализуется очно с использованием дистанционных технологий, то используются следующие информационные ресурсы: - социальная сеть «ВКонтакте»,

- платформа Google Classroom;

-приложения - мессенджеры Viber, WhatsApp.

Для очного обучения с использованием дистанционных технологий можно использовать любое цифровое устройство с выходом в интернет (ноутбук, компьютер).

### **2.2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. Непосредственно перед каждым занятием проводится промежуточный инструктаж в соответствии с инструкцией, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

#### ***Правила поведения и техника безопасности для учащихся на занятиях в учебных кабинетах***

##### **Общие требования безопасности**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.

4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.

5. Не открывать форточки и окна.

6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.
9. Не играть в кабинете на переменах мячом.
10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

#### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

#### **Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.
4. Выполнять задания только после указания педагога.
5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
6. При работе с острыми, режущими инструментами на соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
7. Размещать приборы, материалы, оборудование на своём рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
8. Во время учебных экскурсий соблюдать дисциплину и порядок, не отходить от группы без разрешения педагога.

#### **Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

#### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. Привести своё рабочее место в порядок.
2. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
3. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### **2.3. Оценочный материалы**

#### **Формы проведения аттестации**

1. **Входящая диагностика**—наблюдение, тестирование анкетирование обучающихся;

2. **Промежуточная аттестация** проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы проведения педагогическое наблюдение, тестирование, защита проектов, фотовыставок, публикаций материалов на сайте организации, выпуск листовок, стенгазет. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий этап обучения.

3. **Итоговая аттестация** проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения—исследовательская работа, учебно—исследовательские конференции, публикации, выпуск листовок, стенгазет.

Для осуществления диагностики в области метапредметных и личностных

результатов используются метод педагогического наблюдения, проектные методики, метод анкетирования и др. Одним из показателей результативности является участие детского объединения в олимпиадах, конкурсах.

При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте.

### **Мониторинг результатов обучения и критерии оценки обучающихся**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

### **Результативность:**

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: *приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с тканью и лепке* путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический уровень выполнения практических работ.

Критерии оценки качества усвоения ЗУН Приложение №1.

### **2.4. Характеристика педагогического состава**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

информационное сопровождение обучающихся при выполнении творческих работ.

### **2.5. Рабочая программа воспитания детского объединения «Сувенир»**

#### **Рабочая программа воспитания**

Воспитание нового поколения с высоким духовным и нравственным уровнем, патриотичного, образованного, готового творить на благо Родины, обладающего всеми необходимыми навыками и знаниями – это одна из важнейших задач страны. Воспитанием является деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Рабочая программа воспитания детского объединения «Сувенир» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Голышмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Голышмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021 года.

Контингент обучающихся по программе представлен детьми младшего школьного возраста 6 - 13 лет, проживающих в сельской местности.

Данный возраст характеризует высокая подвижность и энергичность, ребёнок живёт в основном настоящим, у него ограничено понимание времени, пространства и чисел, затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Дети младшего школьного возраста дружелюбны, им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это даёт чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Ребенок ищет героев среди тех людей, которых видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Его интересует окружающий мир: он уже понимает сложность и необъятность этого мира, он ищет ответы на многие неизвестные ему вопросы.

**Цель:** Формирование гармонично развитой, социально активной и творческой личности, способной к самореализации и успешной адаптации в современном обществе.

**Задачи:**

1. Создание условий для развития творческих способностей и интересов.
2. Формирование гражданской позиции и патриотизма.
3. Привитие нравственных ценностей: представлений о добре и зле, справедливости и милосердии, честности и порядочности.
4. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
5. Пропаганда физической активности, правильного питания и отказа от вредных привычек.
6. Помощь в осознанном выборе будущей профессии, развитие интереса к различным сферам деятельности.

**Модули рабочей программы воспитания**

«Воспитание на учебном занятии»

«Воспитание в детском коллективе»

«Взаимодействие с родителями»

**Модуль «Воспитание на учебном занятии»**

Направлен на то, чтобы каждое занятие становилось площадкой для ненавязчивого, но эффективного воспитательного воздействия.

Основная идея модуля заключается в том, что воспитание не должно быть отдельным мероприятием, а органично вплетаться в образовательном процессе.

**Задачи:**

- способствовать формированию самоорганизованности, дисциплинированности, вежливости, взаимовыручки в коллективе;
- сформировать воспитывающую среду учебного занятия через примеры правильного, ответственного поведения с высокой гражданской позицией.

### ***Содержание деятельности:***

Осуществление воспитательной деятельности в процессе обучения на занятиях детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе путем постановки воспитательных задач и организации деятельности по их достижению.

#### ***Формы:***

- учебное занятие;
- мастер-классы;
- участие в мероприятиях.

#### ***Методы:***

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;
- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения;
- создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование.

#### ***Технологии:***

- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии обучения.

#### ***Ожидаемые результаты:***

- будет формироваться самоорганизованность, дисциплинированность, вежливость, взаимовыручка в коллективе;
- сформирована воспитывающая среда учебного занятия через примеры правильного, ответственного поведения с высокой гражданской позицией.

#### ***Критерии:***

- обучающиеся дисциплинированы, дружелюбны, проявляют уважение друг к другу;
- знание и соблюдение принципов учебного процесса и самоорганизации, следование общепринятым правилам и нормам поведения.

### ***Модуль «Воспитание в детском коллективе»***

Направлен на создание благоприятной среды для формирования социально активной, нравственно зрелой и патриотически настроенной личности, уважающей семейные ценности и гордящейся своей Родиной.

#### ***Задачи:***

- развивать социальную активность, спортивный, творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной коллективной деятельности для достижения общих результатов;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к Родине.

#### ***Основные направления воспитательной работы***

##### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- воспитание любви к родному краю и стране, уважения к их истории и культуре;
- формирование интереса к истории семьи, культуре своего народа и народов мира;
- расширение знаний об экологии, географии и истории;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны и ее культурное наследие.

##### ***Нравственное и духовное воспитание:***

- формирование толерантности и уважения к различным культурам и традициям;
- воспитание доброжелательности и уважительного отношения к родителям, окружающим и сверстникам;
- воспитание ответственного отношения к своим обязанностям и общественным поручениям;
- профилактика экстремизма и радикализма среди молодежи.

#### **Эстетическое воспитание:**

- создание возможностей для проявления индивидуальных творческих способностей в различных объединениях;
- развитие способности к адекватной оценке своих и чужих достижений, умения радоваться успехам и сопереживать неудачам.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

- формирование культуры сохранения и укрепления здоровья;
- мотивация к ведению законопослушного, здорового и безопасного образа жизни (через участие в профилактических проектах и акциях).

#### **Формы:**

- учебное занятие;
- мастер-классы;
- участие в мероприятиях.

#### **Методы:**

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;
- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения;
- создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование.

#### **Технологии:**

- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии обучения.

#### **Ожидаемые результаты:**

- будет развита социальная активность, спортивный, творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной коллективной деятельности для достижения общих результатов;
- будет воспитываться чувство патриотизма, уважения к Родине.

#### **Критерии:**

- обучающиеся активно учувствуют в планировании и проведении мероприятий объединения и Центра.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Семья играет ключевую роль в жизни каждого ребенка, являясь первой ступенью его социализации и формирования самосознания. Именно в семье ребенок приобретает навыки общения и построения взаимоотношений, формирует нравственные ориентиры и определяет свои профессиональные интересы.

Работа с семьями обучающихся является приоритетным направлением. Деятельность педагога дополнительного образования направлена на:

- изучение семьи и условий воспитания (сбор информации о семейной среде и особенностях воспитания для разработки индивидуального подхода к каждому ребенку);

- вовлечение родителей в образовательный процесс и оказание помощи семьям в вопросах воспитания;

- предоставление консультаций и рекомендаций с учетом потребностей каждой семьи;

- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

#### ***Задачи:***

- установление конструктивного диалога между педагогом и родителями, обеспечение постоянной обратной связи по вопросам воспитания;

- активное вовлечение родителей в организацию интересных и полезных мероприятий для обучающихся.

#### ***Формы работы:***

- Семейные вечера

- Родительские собрания

- Совместные занятия

- Экскурсии

#### ***Методы работы:***

- Информационно-аналитические: предоставление информации через тексты, буклеты, сообщения, собрания, опросы, анкетирование.

- Досуговые: организация праздников, прогулок и других развлекательных мероприятий.

- Индивидуальные: проведение консультаций, бесед и предоставление индивидуальных рекомендаций.

- Групповые: организация заседаний, бесед и консультаций для групп родителей.

- Коллективные: проведение собраний, дней открытых дверей, праздников и экскурсий для всех участников образовательного процесса.

#### ***Технологии:***

- Индивидуальные: консультации, беседы.

- Групповые: занятия, игры, собрания.

- Дистанционные: информационные стенды, памятки, анкеты.

- Информационно-коммуникационные (ИКТ): электронная почта, мессенджеры, онлайн-консультации, облачные платформы, социальные сети.

#### ***Ожидаемые результаты:***

- установлены доверительные отношения между педагогом и родителями, налажена система обратной связи по вопросам воспитания;

- родители активно участвуют в организации досуга и образовательной деятельности обучающихся.

#### ***Критерии оценки:***

- поддержание регулярной связи между родителями и педагогом, своевременное информирование родителей о достижениях и деятельности детей;

- активное участие родителей в организации интересных и полезных мероприятий для обучающихся.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п                                 | Наименование мероприятия                                                          | Сроки<br>проведения        |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>«Воспитание на учебном занятии»</b>   |                                                                                   |                            |
| 1                                        | Тематические выставки                                                             | В течении<br>года          |
| 2                                        | Мастер-класс: плетение из бисера сувенир бабушкам                                 | ноябрь                     |
| 3                                        | Мастер-класс: «новогодний сувенир»                                                | декабрь                    |
| 4                                        | Мастер-класс: подарок папе                                                        | февраль                    |
| 5                                        | Квест-игра «Скоро лето!»                                                          | май                        |
| <b>«Воспитание в детском коллективе»</b> |                                                                                   |                            |
| 6                                        | Экскурсия в швейную мастерскую                                                    | октябрь                    |
| 7                                        | Областная и окружная профилактическая акция<br>«Областная зарядка»                | ноябрь                     |
| 8                                        | Классная встреча с мастерицами по народной кукле                                  | декабрь                    |
| 9                                        | Новогодние программы для воспитанников                                            | декабрь                    |
| 10                                       | Экскурсия в кабинет технологии в СОШ №1                                           | февраль                    |
| 11                                       | Акция «Будь здоров»                                                               | март                       |
| 12                                       | Экскурсия по историческим местам родного поселка                                  | апрель                     |
| 13                                       | Экскурсия в цех по переработке бумаги                                             | май                        |
| 14                                       | КТД «День именинника»                                                             | 1 раз в<br>квартал         |
| <b>«Взаимодействие с родителями»</b>     |                                                                                   |                            |
| 15                                       | День открытых дверей                                                              | сентябрь                   |
| 16                                       | Организационное родительское собрание                                             | сентябрь                   |
| 17                                       | Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»                                | октябрь                    |
| 18                                       | День добровольца                                                                  | декабрь                    |
| 19                                       | Онлайн акция «Герои Отечества»                                                    | декабрь                    |
| 20                                       | Консультация «Как развивать навыки при<br>самостоятельных практических работах»   | октябрь                    |
| 21                                       | Консультация «Как побороть страх ребёнка при участии в<br>различных конкурсах»    | ноябрь                     |
| 22                                       | Консультация «Как подготовить ребёнка к итоговой<br>(промежуточной) аттестации    | декабрь                    |
| 23                                       | Консультация «Детский эгоизм: как его преодолеть»                                 | январь                     |
| 24                                       | Консультация «Социальная адаптация ребёнка и её<br>результаты»                    | март                       |
| 25                                       | Консультация «Проблемы с родителями: как их<br>преодолеть»                        | апрель                     |
| 26                                       | Консультация «Что делать, если у ребёнка пропало<br>желание посещать объединение» | май                        |
| 27                                       | Итоговое мероприятие центра                                                       | В течение<br>учебного года |

|    |                                                                     |                |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------|
| 28 | Индивидуальные консультации для родителей                           | В течении года |
| 29 | Открытые занятия для родителей                                      | Ноябрь, апрель |
| 30 | Кейс для детей и родителей. «Детская площадка... из обычной бумаги» | май            |

Сроки проведения мероприятий и условия участия в них могут уточняются в течение учебного года.

Успехи детей в творчестве и личностном развитии обязательно доводятся до сведения родителей. Педагог делится своими наблюдениями на каждом этапе обучения. Он стремится заручиться поддержкой родителей и заинтересовать их в успехе учебного процесса.

Родители привлекаются к творческому процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъёмки занятий или помощника в изготовлении необходимых инструментов).

Важным аспектом работы объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий, в объединении проводятся совместные с родителями экскурсии, чаепития и встречи с интересными людьми. Такие мероприятия создают положительные эмоции, которые способствуют активности детей, улучшению межличностных отношений и раскрытию творческого потенциала воспитанников.

По окончании учебного года обучающиеся и родители проходят анкетирование удовлетворенности учебным процессом (Приложения 17-18), что позволяет улучшать качество образования, выявлять сильные стороны и области, требующие доработки.

## **2.6. Перечень информационного, нормативно-правового и материально - технического обеспечения**

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).

5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».

12. Устава МАУ ДО «Гольшмановский МЦ».

### **Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы.**

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Материально-техническое обеспечение** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор.

### **Перечень информационного обеспечения**

#### **Список литературы**

1. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
3. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
5. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Малышева А.Н. Аппликация в школе./ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М: Воронеж, 2006.- 480 с.
9. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
10. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
11. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДООУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
12. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
13. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил. Перевертень,

Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

#### Интернет ресурсы

14. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
15. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
16. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
17. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

#### Литература для учащихся

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143с.
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с.

## Приложение №1

Показатели успешности освоения образовательной общеразвивающей  
программы по декоративно-прикладному творчеству

| Оцениваемые<br>параметры и<br>критерии<br>Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                      | Критерии                                                             | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Методы<br>диагностик<br>и                       | Возмо<br>жное<br>колич<br>ество<br>балло<br>в |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1                                                                                                                       | 2                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                               | 5                                             |
| I. Владение специальной терминологией                                                                                   | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины);<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | собеседование                                   | 1<br>5<br>10                                  |
| II. Практическая подготовка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- | Соответствие практически х умений и навыков программным требованиям  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½);<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок овладел практически                                              | контрольное задание по направлению деятельности | 1<br>5<br>10                                  |

|                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|
| тематического плана)                                |                                                                              | всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |              |
| 2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением);<br><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога);<br><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением,)               | контрольные задания не испытывая особых трудностей | 1<br>5<br>10 |
| 2.3. Творческие навыки                              | Креативность в выполнении практических заданий                               | <input type="checkbox"/> начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);<br><input type="checkbox"/> репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);<br><input type="checkbox"/> творческий уровень (выполняет практические задания с | контрольные задания                                | 1<br>5<br>10 |

|                                                                                                                                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                               |                                                               | элементами творчества)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                       |
| <p>III. Умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> | <p>Самостоятельность в подборе литературы</p>                 | <p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p> | <p>анализ работы ребёнка</p> | <p>1<br/>5<br/>10</p> |
| <p>3.2 .Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>                                                    | <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> | <p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает</p>                                                                                           | <p>наблюдение</p>            | <p>1<br/>5<br/>10</p> |

|                                                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
|                                                       |                                                                                                | самостоятельно, не испытывая особых трудностей)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              |
| 3.2.2. Умение передать, объяснить информацию          | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации                                | <input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);<br><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | 1<br>5<br>10 |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении и доказательств | <input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);<br><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | 1<br>5<br>10 |

|                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| <p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место</p> | <p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> | <p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>              | наблюдение | <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> |
| <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>                                         | <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>         | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок освоил практически</p> | наблюдение | <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> |

|                                          |                                         |                                                                      |            |              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
|                                          |                                         | весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период) |            |              |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | удовлетворительно<br>хорошо<br>отлично                               | наблюдение | 3<br>5<br>10 |

## Приложение №2

### Определение уровня личностных результатов

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декоративно-прикладное искусство (возраст обучающихся 8-16 лет)<br>Основные показатели воспитанности | Признаки и уровни формирующихся качеств<br>(от 3-го уровня до нулевого уровня)                                                                                                                                               |
| 1. Забота о группе                                                                                   | 3 – участвует в делах группы и привлекает к этому других;<br>2 – испытывает гордость за группу, участвует в делах группы;<br>1 – в делах группы участвует при побуждении;<br>0 – в делах группы не участвует.                |
| 2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности                                          | 3 – стремится узнать что-то новое, помогает другим;<br>2 – стремится узнать что-то новое;<br>1 – стремится узнать что-то новое при наличии контроля;<br>0 – не стремится к получению новых знаний даже при наличии контроля. |
| 3. Организованность в обучении                                                                       | 3 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;<br>2 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно;<br>1 – работу на занятии выполняет под контролем;<br>0 – на занятии не внимателен.    |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Самостоятельность в труде              | <p>3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля;</p> <p>0 – участие в труде не принимает.</p>                                                      |
| 5. Бережное отношение к результатам труда | <p>3 – бережет личное, общественное имущество, стимулирует к этому других;</p> <p>2 – бережет личное, общественное имущество;</p> <p>1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 – не бережлив, допускает порчу личного, общественного имущества.</p> |
| 6. Уважительное отношение к старшим       | <p>3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 – уважает старших;</p> <p>1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 – не уважает старших, допускает грубость.</p>                                        |
| 7. Дружелюбное отношение к сверстникам    | <p>3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 – груб и эгоистичен.</p>              |
| 8. Милосердие                             | <p>3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;</p> <p>2 – сочувствует и помогает слабым, больным;</p> <p>1 – помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля;</p> <p>0 – не отзывчив, иногда жесток.</p>                       |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. Честность в отношениях среди сверстников и взрослыми | 3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других;<br>2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми;<br>1 – не всегда честен;<br>0 – не честен. |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;<br>2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;<br>1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;<br>0 – нормы и правила поведения соблюдает. |
| 11. Здоровый образ жизни                               | 3 – понимает, что такое здоровый образ жизни, укрепляет здоровье.<br>2 – укрепляет свое здоровье, но к здоровью других равнодушен;<br>1 – склонен к влиянию друзей плохого поведения, нуждается в контроле и поддержке взрослых и товарищей;                               |

Критерии оценки результатов диагностических работ:

Каждое задание оценивается по 4-м уровням (от 3 до 0 уровня). Далее количество баллов суммируется и вычисляется средний балл.

Признаком высокого уровня воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и проведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Для среднего уровня воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя общественная позиция отсутствует.

Низкий уровень воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Недопустимый уровень воспитанности обучающихся характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.

