

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102, тел./факс
8(34546)25033 эл.почта golcdt@yandex.ru

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
«26» мая 2025 г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Эксклюзив»

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет

Срок реализации: 3 года (252 часа)

Автор-составитель:
Быкова Светлана Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Голышманово, 2025 год

Голышманово, 2025 год

1. Комплекс основных характеристик программ.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эксклюзив» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основании:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Указ Президента РФ от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по 4 устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);

Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран

мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны);

Устав МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

Актуальность

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Целью автора не является получение «на выходе» из детского объединения профессионального художника. «Модель выпускника» - полноценная личность, с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально значимыми личностными качествами.

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эксклюзив» разработана для детей 6-13 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что программа сочетает в себе различные виды деятельности, включает использование нетрадиционных техник изображения.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы «Эксклюзив» с применением комплекса педагогических технологий (технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, игровых технологий т.д) эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся. Проектная деятельность обучающихся по данной программе предполагает с одной стороны отход от традиционного обучения, а с другой комплексное использование методических средств, оказывающих интегративное воздействие на личность ребёнка, что создаёт благоприятные условия для развития его активности, как высшей цели развития личности, ориентируя каждого подростка на достижение индивидуально-личностных успехов. Организация и проведение проектной деятельности сопровождается обучением подростков работе с различными прикладными информационными программами, способствуя многогранному развитию личности подростка. На основе получаемых знаний и навыков проводится проектная деятельность: как индивидуальное, так и групповое выполнение творческих проектов. Время реализации проекта не имеет одного для всех срока. Учебный или социальный проект для учащихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому; деятельность, позволяющая проявлять себя. Испробовать свои силы, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы. При выполнении проекта учащиеся занимаются мыслительной,

коммуникативной (если работают с группой), практической и презентационной видами деятельности.

Программа «Эксклюзив» разноуровневая.

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.
2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию материала, которое допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. **Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Реализация программы с использованием дистанционных технологий организуется в форме видеоуроков, с помощью системы управления проектами в режиме онлайн - Trello , программы для проведения онлайн-конференций – ZOOM, интерактивной образовательной доски – IDroo, а также групп класса в социальной сети ВКонтакте или Viber. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фото или видеоотчетов, по итогам занятия.

Формы организации деятельности

Основные формы организации деятельности обучающихся:

групповые;

индивидуальные;

фронтальные;

дистанционные.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, экскурсии,

конкурсы, беседы, интегрированные занятия, сюжетно-ролевые игры, воображаемые путешествия.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

При обучении по данной программе используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Язык обучения: русский

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 6 – 13 лет. В коллектив принимаются все желающие.

Количество обучающихся в группах от 10 до 25 чел.

Объем и срок реализации программы

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Эксклюзив» рассчитана на 3 года обучения:

– на стартовом уровне – 36 часов в год

– на базовом - 72 часа в год

– на продвинутом - 144 часа в год

Режим занятий:

Для групп стартового уровня – 1 раз в неделю по 1 часу (36 часа в год).

Для групп базового уровня – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год)

Для групп продвинутого уровня – 2 раз в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 40 минут.

Продолжительность дистанционного занятия - 30 минут.

Перерыв между занятиями составляет - 10 минут (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей").

Место реализации программы

Программа реализуется на базе МАУ ДО «Голышмановский МЦ» (р.п. Голышманово, ул. Садовая, 102).

Условия набора в группу. Особенности набора обучающихся - по желанию детей и их родителей (законных представителей). Для зачисления в объединение необходимо заявление от родителей (законных представителей), договор на оказание услуги по дополнительному образованию

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Планируемые результаты обучения

Стартовый уровень

Предметные:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы.

Метопредметные:

Виды декоративно-прикладного творчества;

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила работы с ними ;
- Приемы разметки при помощи шаблонов;
- Основные виды работ;
- Основы композиции, формообразования.

Личностные:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

- участие в общественной жизни образовательного учреждения;
- инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

Базовый уровень

Предметные:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила работы с ними ;
- Приемы разметки при помощи шаблонов;
- Основные виды работ;
- Основы композиции, формообразования.
- Правила организации рабочего места.

Метопредметные:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Продвинутый уровень

Предметные:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
 - Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила работы с ними ;
 - Приемы разметки при помощи шаблонов;
 - Основные виды работ;
 - Основы композиции, формообразования.
 - Правила организации рабочего места;
 - Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Знать правила техники безопасности;
- Знать виды тканей.

Метопредметные:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Уметь выполнять несложные работы, шить по образцу.

Личностные:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования.

1.3. Учебный план



Учебный план

Уровень обучения	Дисциплины (модули)	Форма проведения занятий		Количество академических часов			Формы промежуточной /итоговой аттестации
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	
Стартовый	«Бумагопластика»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	12	4	8	Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Итоговое тестирование.
	«Изобразительное искусство»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	12	3	9	
	«Пластилинография»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	12	3	9	
	Итого на стартовом уровне:			36	10	26	
	Базовый	«Бумагопластика»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	20	4	16
«Моделирование»		Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	8	2	6	
«Изобразительное искусство»		Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	36	6	30	
«Пластилинография»		Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	8	2	6	
Итого на базовом уровне			72	14	58		
родви нутый		«Плоскостное и объемное моделирование»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	14	2	12

	«Изобразительное искусство»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	40	12	28	Коллективный анализ. Творческий отчет. Презентация. Выставка. Итоговое тестирование.
	«Макраме»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	40	14	26	
	«Шитье»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	50	8	42	
	Итого на продвинутом уровне:			144	36	108	
	Итого по программе:			252	60	192	

1.4 Содержание учебного плана **Стартовый уровень (36 часов)**

«Бумагопластика». (12 часов)

На этом этапе обучающиеся знакомятся с основными приемами работы и историей возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье-маше» «Айрис-фолдинг» и др.

«Изобразительное искусство» (12 часов)

Вводное занятие. Знакомство с программой: целями, задачами, разделами. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Правила поведения в объединении, техника безопасности на занятиях, режим работы, игры на знакомство. Понятие о цветовом круге. Составные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Способы получения составных цветов путем смешивания основных. Смешивание красок, получение новых цветов. Деление цветов на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Изучение нетрадиционных техник рисования.

«Пластилинография». (12 часов)

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Занятия творческой деятельностью по пластилинографии реализуются и оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Лепка из пластилина воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать. Формирует аккуратность и терпение

Базовый уровень 36 часов (72 часа)

«Бумагопластика». (20 часов)

На базовом уровне продолжается более углубленное изучение виды техник бумагопластики . История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному. Знакомство с историей возникновения и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике.

«Моделирование». (8 часов)

Моделирование является одним из направлений деятельности. Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой. Организация рабочего места, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика. Моделирование и конструирование способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных задач.

«Изобразительное искусство». (36 часов)

Углубление знаний о нетрадиционных техниках рисования. Изучение техник “мокрым по мокрому”, «мокрым по сухому», «Живопись гуашью», «Пуантилизм», «Тинга Танга». Последовательность выполнения нанесение влажной краски на влажный фон. Беседа на тему «Живопись». Техника выполнения. Последовательность нанесения краски.

«Пластилинография». (8 часов)

Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Продвинутый уровень (144 часа)

«Плоскостное и объемное моделирование». (14 часов)

Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ «Плоскостное моделирование» Исследование форм и свойств многоугольников. Теория: Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». Практическое задание: I часть – Происхождение понятия «геометрия». Определение фигур с помощью ощупывания. II часть – Конструирование по устной инструкции «Мухомор». Сборка объемной конструкции по технологической карте «Корзина» Практическое задание: - Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика». Конструирование по схеме «Самолёт». Сборка объемной конструкции по образцу «Вертолёт». Конструирование узоров и орнаментов. Теория: Понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Практическое задание – Составление плоскостного узора на основе симметрии Трансформация узора в объемной фигуре – конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»

«Изобразительное искусство». (40 часов)

Ознакомление воспитанников с курсом обучения. Ознакомление с основами цветоведения. Беседа о цветах спектра «Волшебные цвета природы». Закрепление умения работать мазком (широкой стороной), смешение оттенков в «гамме» и использование контрастных сочетаний. Беседа о композиции, как о целенаправленной организации элементов, о многообразии природных форм, разнообразии красок осени, понятие о насыщенных, ненасыщенных красках. Беседа о стихиях природы. Беседа о композиции, о упорядоченном расположении элементов и градиентов, о движении в изображении. Построение пространства панорамного пейзажа. Закрепление представлений воспитанников о правилах построения пространства пейзажа, технических навыков по смешиванию оттенков, умений работать кистью. Выбор сюжета воспитанником. Правила построения композиции в листе – построение интерьера (пейзажа, необычной обстановки), расположение фигур, детализация, использование возможности цвета для раскрытия темы. Продолжение знакомства с нетрадиционными техниками рисования.

«Макраме». (40 часов)

Вводное занятие. Знакомство с нитями. Основные способы навешивания нитей: замочек налицо, наизнанку. Основные узлы макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них (человечки-брелочки, стрекоза, браслетики) Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», «Совенок», Узор «хамелеон», Репсовый узел, Китайский узел. Изготовление декоративных панно и женских украшений.

«Шитье». (50 часов)

Освоение ручных швов, знакомство с выкройками и шаблонами. В ходе выполнения работ дети осваивают ручные швы. Материалы: нитки, ткани разной фактуры, трикотаж, мех, тесьма, ленты, бусины и др. Наполнитель – синтепон, каркас – картон. Инструменты: иглы для ручных работ, ножницы. Выполнение несложных работ: «конфетки», «сердечко», «мышка». Применяется вариативность заданий с учетом интересов детей. Изготовление игольниц в форме

мордочки зверей или любых других форм. Дети развивают фантазию, приобретают навыки моделирования и оформления поделки.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график программы

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Количество часов							Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
		Бумагопластика	Пластиннография	Моделирование	Изобразительное	Макраме	«Шитье»	Декорирование изделий	
Стартовый	36 недель (1 сентября- 31 мая)	1	1		1				1 занятие в неделю, по 45 минут
Базовый	36 недель (1 сентября- 31 мая)	2	2	2	2				2 занятия в неделю по 45 минут (1 занятие в неделю по 45 минут)
Продвинутый	36 недель (1 сентября- 31 мая)			4	4	4	4	4	2 занятия в неделю по 90 минут (2 занятия в неделю по 45 минут)

2.2 Методические материалы

2.2.1 Методические материалы, необходимые при реализации программы

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов образовательного и воспитательного компонентов.

Образовательный компонент включает в себя:

1. Учебные пособия-материалы, обеспечивающие реализацию ДООП -
 - справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
 - научная и научно-популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
 - периодические издания;
 - видеоматериалы (видеолекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
 - аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);
 - электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации).

2. Методические материалы по организации образовательной деятельности.
3. Методические разработки занятий.
4. Методические рекомендации:
 - по формированию учебной мотивации у учащихся (использование игровых технологий, наличие традиций, атрибутики, системы поощрений и др.);
 - по проведению мониторинга удовлетворённости родителей и учащихся организацией образовательного процесса;
 - по эффективному использованию имеющейся в наличии материально-технической базы.
5. Блок для работы с детьми с особыми образовательными потребностями (с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья).
6. Дидактические материалы:
 - раздаточный материал для учащихся (готовые шаблоны и трафареты, фотографии, технологические и инструкционные карты);
 - наглядные пособия (таблицы, готовые работы, объемные модели, муляжи и др.).
7. Диагностический материал:
 - оценочные материалы для контроля за результатами освоения учащимися ДООП;
 - диагностические методики, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

Воспитательный компонент включает:

1. рабочую программу воспитания;
2. сценарии праздников;
3. информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи и т.д.);
4. творческие отчеты;
5. фотоальбомы и видеоматериалы;
6. информация о работе объединения в сети Интернет (на сайте учреждения, в группах учреждения и объединения в социальных сетях);
7. материалы по работе с родителями (план работы с родителями, планы родительских собраний);
8. различные памятки.

2.2.2 Формы и методы работы

Занятия дают хороший эффект тогда, когда проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- круглый стол;
- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-викторина;
- практическая работа;
- лекция-диалог;

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, метод коллективной перспективы и т.д.

Среди методов формирования опыта экологически сообразного поведения и основ естественнонаучного мировоззрения обучающихся выделяются:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, моделирование, метод вопросов, повторение, решение логических проблем, экспериментирование, опыты);
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);
- методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, эвристическое наблюдение);
- методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания);
- метод проблемных ситуаций (исследовательский метод, метод проблемного изложения);
- игровые и тренинговые методы (ролевая игра, импровизационная игра, метод обмена опытом, метод имитации, метод групповой дискуссии, метод группового решения);

2.3 Требования техники безопасности

При изучении общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Арт Фантазия» необходимо соблюдать технику безопасности. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). При необходимости проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, вовремя перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

2.4 Оценочные материалы

2.4.1 Формы подведения итогов реализации программы:

- 1. Вводный контроль** – наблюдение.
- 2. Промежуточный контроль** проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы проведения -педагогическое наблюдение, организация выставок работ, фотовыставок, публикации материалов на сайте организации, участие в конкурсах.

3.Итоговый контроль проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа, выставка, публикации материалов на сайте организации, тестирование.

Для осуществления диагностики в области метапредметных и личностных результатов используются метод педагогического наблюдения.

Показатель	Результаты	Формы и методы диагностики, используемые методики
Умение организовывать свою работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение получать необходимую информацию и структурировать её	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие способности к творческому решению задачи, поиску нестандартных решений	Метапредметные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Умение презентовать проделанную работу	Метапредметные	Педагогическое наблюдение
Развитие навыков работы с увеличительными приборами	Метапредметные	Анализ продуктов деятельности
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Личностные	Педагогическое наблюдение
Освоение начальных форм личностной рефлексии и умения критически оценивать продукты своей деятельности	Личностные	Педагогическое наблюдение Анализ продуктов деятельности
Эмоционально-эстетическое и нравственное восприятие	Личностные	Педагогическое наблюдение Анкетирование родителей

Одним из показателей результативности является участие детского объединения в выставках, олимпиадах, конкурсах.

Программа предполагает проведение обучения в большинстве случаев в игровой форме, что очень важно для дополнительного образования и для данного возрастного периода. При проведении занятий ребята рисуют, слушают и обсуждают рассказы, выполняют работы из различных материалов, что способствует развитию творческих способностей детей.

2.4.2 Мониторинг результатов обучения и критерии оценки обучающихся

Основа - 3 группы показателей:

- Теоретическая подготовка и основные общеучебные компетенции (фиксация приобретенных ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки).
- Практическая подготовка (освоение способов решения проблем творческого и поискового характера). Формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей).
- Достижения воспитанников (выражающиеся в изменении личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте.

2.4.3 Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков

Карта наблюдений за результатами обучения по программе

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической исследовательской деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень усвоения материала

Показатели:

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень

Карта достижений учащихся объединения «Арт Фантазия» на _____ уч. год

2.4.4 Оценка, оформление и анализ результатов итогового контроля:

Критерии оценки общего уровня обученности:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
показатели	Отличные теоретические знания предмета ☐ Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат ☐ Отличные практические навыки	☐ Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) ☐ Требуется помощь педагога в выполнении заданий ☐ Средний уровень приобретенных практических навыков	☐ Низкий уровень теоретических знаний предмета ☐ Наличие незаконченных заданий и работ ☐ Низкий уровень практических навыков
Стартовый уровень	☐ Учащиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, рукоделия ☐ Терминологию ☐ Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение ☐	Не полные знания основ дисциплин. ☐ Неумение применять специальную терминологию ☐ Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности	☐ Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин ☐ Полное отсутствие знаний специальной терминологии ☐ Плохое владение инструментами и приспособлениями, не знание техники безопасности
Базовый уровень	Учащиеся знают основы дисциплин: материаловедения,	Не полные знания основ дисциплин.	Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин

	цветоведения и композиции, виды декоративно – прикладного творчества ☐ Терминологию ☐ Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение ☐ Выполняют самостоятельно работы начальных вышивальных швов, самостоятельно изготавливают макеты и модели.	☐ Неумение применять специальную терминологию ☐ Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности Не полное владение техниками: вышивальных швов. Не знания, навыки и умения , полученные на занятиях в самостоятельной работе всегда правильно применяет	☐ Полное отсутствие знаний специальной терминологии ☐ Плохое владение инструментами и приспособлениями, знаний техники безопасности ☐ Низкий уровень владения технологией изготовления вышивки
Продвинутый уровень	Учащиеся отлично знают и умеют различать различные виды декоративно – прикладного творчества ☐ Имеют углубленные знания по истории, традициям народного творчества ☐ Отличные навыки выполнения творческих заданий, проектов	Учащиеся имеют не полные знания предмета ☐ Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества. ☐ Затрудняются в выборе технологических приемов выполнения заданий	Учащиеся имеют не полные знания предмета ☐ Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества ☐ Учащимся требуется помощь педагога в выполнении заданий ☐ Наличие не законченных работ

2.5 Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

2.6 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Эксклюзив»

Стартовый уровень (36 часов)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей образное мышление, фантазию, художественный вкус;
- сформировать навыки коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность , исполнительность, трудолюбие , аккуратность)

Планируемые результаты обучения:

Предметные (образовательные):

К концу обучения ребенок:

- будет знать виды декоративно-прикладного творчества;
- будет уметь выполнения изделий в разных техниках;
- приобретет навыки выполнения лепки, моделирования, операций с бумагой.
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;

Личностные (воспитательные):

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
Бумагопластика (всего- 12 часов; теория- 4 часа, практика- 8 часов)				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды аппликаций	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
2.	Аппликация.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
3.	Аппликация в технике выполнения мозаика.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
4.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
5.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
6.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
7.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
8.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
9.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
10.	Оригами	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

11.	Оригами	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
12.	Выставка работ по дисциплине «Бумагопластика».	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Изобразительное искусство (всего- 12 часов; теория- 3 часа, практика- 9 часов)				
13.	Кляксография.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
14.	Кляксография.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
15.	Монотипия	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
16.	Монотипия.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
17.	Хепенинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
18.	Рисование свечой	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
19.	Тинга Тинга	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
20.	Тинга Танга	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
21.	Граттаж	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
22.	Граттаж	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
23.	Пуантилизм	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
24.	Выставка работ по дисциплине «Изобразительное искусство»	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Пластилинография (всего- 12 часов; теория- 3 часа, практика- 9 часов)				
25.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
26.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
27.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
28.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
29.	Аппликация из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
30.	Аппликация из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
31.	Аппликация из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
32.	Аппликация из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
33.	Аппликация из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
34.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
35.	Лепка из пластилина	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
36.	Итоговое занятие.	1	Тестирование	Педагогическое наблюдение

1.Бумагопластика (12 часов)

1.1 Аппликация

Теория. История развития бумаги. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Текущий контроль: Практическая работа.Беседа. Выставка работ

1.2. Квиллинг

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика Изготовление картин, открыток.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

1.3.Торцевание

Теория. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и инструментами. Условные обозначение. Технология выполнения.

Практика Изготовление картин, открыток.

Текущий контроль. Наблюдение. Практическая работа.

1.4. Оригами

Теория. История возникновения техники. Базовые формы сложения и условные обозначения. Техника безопасности.

Практика. Сложение листов бумаги в двое, четверо. Изготовление фигурок

Текущий контроль. Практическая работа. Самоанализ.

2.Изобразительное искусство (12 часов)

2.1. Кляксография

Теория. Изучение техники. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.2. Монотипия

Теория. Изучение техники. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.3. Хепенинг

Теория. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.4.Рисование свечой

Теория. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.5. Тинга- Тинга

Теория. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.6.Граттаж

Теория. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

2.7. Пуантилизм

Теория. Последовательность выполнения. Особенности техники

Практика. Рисование картин.

Текущий контроль. Практическая работа

3.Пластилинография (12 часов)

3.1.Пластилинография

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином.

Виды аппликаций из пластилина. Техника выполнения.

Практика. Изготовление картин из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Наблюдение.

3.2.Объемная лепка

Теория. Пластические материалы. Инструменты, используемые при работе с пластилином.

Техника выполнения.

Практика. Изготовление фигурок из пластилина.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка.

Базовый уровень (72 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей образное мышление, фантазию, художественный вкус;
- сформировать навыки коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность , исполнительность, трудолюбие , аккуратность)

Планируемые результаты обучения:

Предметные (образовательные):

К концу обучения ребенок:

- будет знать виды декоративно-прикладного творчества;
- будет уметь выполнения изделий в разных техниках;
- приобретет навыки выполнения лепки, моделирования, операций с бумагой.
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;

Личностные (воспитательные):

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
Бумагопластика (всего- 20 часов; теория- 4 часа, практика- 16 часов)				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды аппликаций	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
2.	Айрис-фолдинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
3.	Айрис-фолдинг.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
4.	Айрис-фолдинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
5.	Айрис-фолдинг.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
6.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
7.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
8.	Торцевание	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
9.	Торцевание.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
10.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
11.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
12.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
13.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
14.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
15.	Квиллинг	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
16.	Оригами.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
17.	Оригами.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
18.	Оригами.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
19.	Оригами	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
20.	Оригами.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Моделирование (всего- 8 часов; теория- 2 часа, практика- 6 часов)				
21.	Бумажное конструирование и моделирование. Техника безопасности.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
22.	Модели по готовым чертежам.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
23.	Модели по готовым чертежам.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
24.	Модели по готовым чертежам	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
25.	Модели по готовым чертежам.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

26.	Модели по готовым чертежам.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
27.	Модели по готовым чертежам.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
28.	Выставка готовых работ по модулю «Моделирование»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Изобразительное искусство (всего- 36 часов; теория- 6 часа, практика- 30 часов)				
29.	Техника “мокрым по мокрому”	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
30.	Техника “мокрым по мокрому”	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
31.	Техника “мокрым по мокрому”	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
32.	Техника “мокрым по мокрому”	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
33.	Техника «мокрым по сухому»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
34.	Техника «мокрым по сухому»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
35.	Техника «мокрым по сухому»	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
36.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
37.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
38.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
39.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
40.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
41.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
42.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
43.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
44.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
45.	Живопись гуашью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
46.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
47.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
48.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
49.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
50.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
51.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
52.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

53.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
54.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
55.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
56.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
57.	Живопись акварелью	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
58.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
59.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
60.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
61.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
62.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
63.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
64.	Живопись акрилом	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Пластилинография (всего- 8 часов; теория- 2 часа, практика- 6 часов)				
65.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
66.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
67.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
68.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
69.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
70.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
71.	Панно из пластилина.	1	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
72.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Тестирование	Педагогическое наблюдение

Содержание учебно- тематического плана

1.«Бумагопластика». (20 часов)

1.1 Айрис- фолдинг

Теория. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Последовательность выполнения.

Практика. Изготовление картин, открыток в изученной технике

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка. Педагогическое наблюдение

1.2 Торцевание

Теория. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Последовательность выполнения.

Практика. Изготовление картин, открыток в изученной технике

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка. Педагогическое наблюдение

1.3Квиллинг

Теория. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Последовательность выполнения.

Практика. Изготовление картин, открыток в изученной технике

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка. Педагогическое наблюдение

1.4 Оригами

Теория. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Последовательность выполнения.

Практика. Изготовление картин, открыток в изученной технике

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка. Педагогическое наблюдение

2.«Моделирование». (8 часов)

2.1 Модели по готовым чертежам

Теория. . Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.

Практика. Организация рабочего места, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка. Педагогическое наблюдение

3.«Изобразительное искусство». (36 часов)

3.1 Рисование в технике «Мокрым по сухому»

Теория. Подготовка листа. Этапы нанесения красок. Подбор цветового решения.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

3.2 Рисование в технике «Мокрым по мокрому»

Теория. Подготовка листа. Этапы нанесения красок. Подбор цветового решения.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

3.3 Живопись гуашью

Теория. Базовые принципы живописи гуаши. Подготовка листа. Этапы нанесения красок. Подбор цветового решения.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

3.4 Живопись акварелью

Теория. Базовые принципы живописи акварелью. Подготовка листа. Этапы нанесения красок. Подбор цветового решения.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

3.5 Живопись акрилом

Теория. Базовые принципы акриловой живописи. Подготовка листа. Этапы нанесения красок. Подбор цветового решения.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

4.«Пластилинография». (8 часов)

4.1 Панно из пластилина

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Прием «вливания одного цвета в другой».

Практика. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином. Изготовление картин в технике пластилинография.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

Продвинутый уровень (144 часа)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей образное мышление, фантазию, художественный вкус;
- сформировать навыки коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся культуру труда;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность)

Планируемые результаты обучения:

Предметные (образовательные):

К концу обучения ребенок:

- будет знать виды декоративно-прикладного творчества;
- будет уметь выполнения изделий в разных техниках;
- приобретет навыки выполнения лепки, моделирования, операций с бумагой.
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;

Личностные (воспитательные):

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
Плоскостное и объемное моделирование (всего- 14 часов; теория- 2 часа, практика- 12 часов)				
	Вводные основы конструирования. Инструкция по технике безопасности.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Объемное моделирование.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Объемное моделирование.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Объемное моделирование	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

	Объёмное моделирование	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Объёмное моделирование	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Объёмное моделирование	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Изобразительное искусство (всего- 40 часов; теория- 12 часа, практика- 28 часов)				
	Пейзаж в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Пейзаж в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Пейзаж в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Пейзаж в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Пейзаж в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Рисунок в анималистическом жанре	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Натюрморт акриловыми красками	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Натюрморт акриловыми красками	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Натюрморт акриловыми красками	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Натюрморт акриловыми красками	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Живопись в смешанной технике	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
Макраме (всего- 40 часов; теория- 14 часа, практика- 26 часов)				
	Вводное занятие	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Знакомство с нитями.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Основные способы навешивания нитей: замочек налицо, наизнанку	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Основные узлы макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение

[illegible]

	Пошив объемных игрушек из поролона	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Куклы - сувениры в народных костюмах.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Куклы - сувениры в народных костюмах.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Куклы - сувениры в народных костюмах.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Куклы - сувениры в народных костюмах.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Куклы - сувениры в народных костюмах.	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Игрушки в подарок	2	Практическое занятие, беседа	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	Тестирование, беседа	Педагогическое наблюдение

Содержание учебно- тематического плана

1.Плоскостное и объемное моделирование

1.1 Объемное моделирование

Теория. Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник».

Практика. Конструирование по схеме «Самолёт». Сборка объёмной конструкции по образцу «Вертолёт». Конструирование узоров и орнаментов.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

2. Изобразительное искусство

2.1 Пейзаж в смешанной технике

Теория. Изображение в цвете пейзажа с соблюдением законов перспективы. Изображение различных жанров гуашью, акварелью, акрилом. Знакомство с художниками живописцами.

Практика. Рисование пейзажа

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

2.2 Рисунок в анималистическом жанре

Теория. Знакомство с живописцами. Знакомство с техникой.

Практика. Рисование рисунка

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

2.3 Натюрморт акриловыми красками

Теория. Изображение в цвете натюрморта с соблюдением законов перспективы. Изображение различных жанров гуашью, акварелью, акрилом. Знакомство с художниками живописцами.

Практика. Рисование натюрморта

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

2.4 Живопись в смешанной технике

Теория. Изображение в цвете с соблюдением законов перспективы. Изображение различных жанров гуашью, акварелью, акрилом. Знакомство с художниками живописцами.

Практика. Рисование картин

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка работ

3. Макраме

3.1 Изучение узлов

Теория. Изучение видов узлов, способы соединения. Техника безопасности

Практика. Завязывание узлов разными видами

Текущий контроль. Практическая работа

3.2 Изготовление панно

Теория. История возникновения техники. Техника безопасности.

Практика. Создание панно

Текущий контроль. Практическая работа

3.3 Изготовление украшений

Теория. История возникновения техники. Техника безопасности

Практика. Создание украшений

Текущий контроль. Практическая работа

4. Шитье

4.1 Изучение видов швов

Теория. Изучение видов швов. Техника безопасности.

Практика. Соединение деталей разными видами швов.

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка

4.2 Пошив объемных игрушек из поролона

Теория. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскрой и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.

Практика. Изготовление игрушки

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка

4.3 Куклы - сувениры в народных костюмах.

Теория. Выбор игрушки для композиции. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.

Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки

Практика. Изготовление игрушки

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка

4.4 Игрушки в подарок

Теория. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.

Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой.

Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.

Практика. Изготовление игрушки

Текущий контроль. Практическая работа. Выставка

2.7 Рабочая программа воспитания детского объединения художественного

Рабочая программа воспитания детского объединения «Эксклюзив» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Голышмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Голышмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021 года.

Контингент обучающихся по программе представлен детьми младшего школьного возраста 6 - 13 лет, проживающих в сельской местности.

Данный возраст характеризует высокая подвижность и энергичность, ребёнок живёт в основном настоящим, у него ограничено понимание времени, пространства и чисел, затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Дети младшего школьного возраста дружелюбны, им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это даёт чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Ребенок ищет героев среди тех людей, которых видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Его интересует окружающий мир: он уже понимает сложность и необъятность этого мира, он ищет ответы на многие неизвестные ему вопросы.

Цель: Формирование гармонично развитой, социально активной и творческой личности, способной к самореализации и успешной адаптации в современном обществе.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей и интересов.
2. Формирование гражданской позиции и патриотизма.
3. Привитие нравственных ценностей: представлений о добре и зле, справедливости и милосердии, честности и порядочности.
4. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
5. Пропаганда физической активности, правильного питания и отказа от вредных привычек.
6. Помощь в осознанном выборе будущей профессии, развитие интереса к различным сферам деятельности.

Модули рабочей программы воспитания

«Воспитание на учебном занятии»

«Воспитание в детском коллективе»

«Взаимодействие с родителями»

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Направлен на то, чтобы каждое занятие становилось площадкой для ненавязчивого, но эффективного воспитательного воздействия.

Основная идея модуля заключается в том, что воспитание не должно быть отдельным мероприятием, а органично вплетаться в образовательный процесс.

Задачи:

- способствовать формированию самоорганизованности, дисциплинированности, вежливости, взаимовыручки в коллективе;
- сформировать воспитывающую среду учебного занятия через примеры правильного, ответственного поведения с высокой гражданской позицией.

Содержание деятельности:

Осуществление воспитательной деятельности в процессе обучения на занятиях детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе путем постановки воспитательных задач и организации деятельности по их достижению.

Формы:

- учебное занятие;
- мастер-классы;
- участие в мероприятиях.

Методы:

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;

- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения;
- создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование.

Технологии:

- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии обучения.

Ожидаемые результаты:

- будет формироваться самоорганизованность, дисциплинированность, вежливость, взаимовыручка в коллективе;
- сформирована воспитывающая среда учебного занятия через примеры правильного, ответственного поведения с высокой гражданской позицией.

Критерии:

- обучающиеся дисциплинированы, дружелюбны, проявляют уважение друг к другу;
- знание и соблюдение принципов учебного процесса и самоорганизации, следование общепринятым правилам и нормам поведения.

Модуль «Воспитание в детском коллективе»

Направлен на создание благоприятной среды для формирования социально активной, нравственно зрелой и патриотически настроенной личности, уважающей семейные ценности и гордящейся своей Родиной.

Задачи:

- развивать социальную активность, спортивный, творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной коллективной деятельности для достижения общих результатов;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к Родине.

Основные направления воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание:

- воспитание любви к родному краю и стране, уважения к их истории и культуре;
- формирование интереса к истории семьи, культуре своего народа и народов мира;
- расширение знаний об экологии, географии и истории;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны и ее культурное наследие.

Нравственное и духовное воспитание:

- формирование толерантности и уважения к различным культурам и традициям;
- воспитание доброжелательности и уважительного отношения к родителям, окружающим и сверстникам;
- воспитание ответственного отношения к своим обязанностям и общественным поручениям;
- профилактика экстремизма и радикализма среди молодежи.

Эстетическое воспитание:

- создание возможностей для проявления индивидуальных творческих способностей в различных объединениях;
- развитие способности к адекватной оценке своих и чужих достижений, умения радоваться успехам и сопереживать неудачам.

Здоровьесберегающее воспитание:

- формирование культуры сохранения и укрепления здоровья;
- мотивация к ведению законопослушного, здорового и безопасного образа жизни (через участие в профилактических проектах и акциях).

Формы:

- учебное занятие;
- мастер-классы;
- участие в мероприятиях.

Методы:

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;

- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения;
- создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование.

Технологии:

- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии обучения.

Ожидаемые результаты:

- будет развита социальная активность, спортивный, творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной коллективной деятельности для достижения общих результатов;
- будет воспитываться чувство патриотизма, уважения к Родине.

Критерии:

- обучающиеся активно учувствуют в планировании и проведении мероприятий объединения и Центра.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Семья играет ключевую роль в жизни каждого ребенка, являясь первой ступенью его социализации и формирования самосознания. Именно в семье ребенок приобретает навыки общения и построения взаимоотношений, формирует нравственные ориентиры и определяет свои профессиональные интересы.

Работа с семьями обучающихся является приоритетным направлением. Деятельность педагога дополнительного образования направлена на:

- изучение семьи и условий воспитания (сбор информации о семейной среде и особенностях воспитания для разработки индивидуального подхода к каждому ребенку);
- вовлечение родителей в образовательный процесс и оказание помощи семьям в вопросах воспитания;
- предоставление консультаций и рекомендаций с учетом потребностей каждой семьи;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Задачи:

- установление конструктивного диалога между педагогом и родителями, обеспечение постоянной обратной связи по вопросам воспитания;
- активное вовлечение родителей в организацию интересных и полезных мероприятий для обучающихся.

Формы работы:

- Семейные вечера
- Родительские собрания
- Совместные занятия
- Экскурсии

Методы работы:

- Информационно-аналитические: предоставление информации через тексты, буклеты, сообщения, собрания, опросы, анкетирование.
- Досуговые: организация праздников, прогулок и других развлекательных мероприятий.
- Индивидуальные: проведение консультаций, бесед и предоставление индивидуальных рекомендаций.
- Групповые: организация заседаний, бесед и консультаций для групп родителей.
- Коллективные: проведение собраний, дней открытых дверей, праздников и экскурсий для всех участников образовательного процесса.

Технологии:

- Индивидуальные: консультации, беседы.
- Групповые: занятия, игры, собрания.
- Дистанционные: информационные стенды, памятки, анкеты.
- Информационно-коммуникационные (ИКТ): электронная почта, мессенджеры, онлайн-консультации, облачные платформы, социальные сети.

Ожидаемые результаты:

- установлены доверительные отношения между педагогом и родителями, налажена система обратной связи по вопросам воспитания;
- родители активно участвуют в организации досуга и образовательной деятельности обучающихся.

Критерии оценки:

- поддержание регулярной связи между родителями и педагогом, своевременное информирование родителей о достижениях и деятельности детей;
- активное участие родителей в организации интересных и полезных мероприятий для обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
«Воспитание на учебном занятии»		
1	Тематические выставки	В течении года
2	Мастер-класс: Брелок из фетра	ноябрь
3	Мастер-класс: Елочная игрушка.	декабрь
4	Мастер-класс: Открытка к празднику	февраль
«Воспитание в детском коллективе»		
5	Экскурсия в музей	октябрь
6	Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка»	ноябрь
7	Новогодние программы для воспитанников	декабрь
8	Экскурсия в агропедагогический колледж.	февраль
9	Акция «Будь здоров»	март
10	Экскурсия по историческим местам родного поселка	апрель
11	КТД «День именинника»	1 раз в квартал
«Взаимодействие с родителями»		
12	День открытых дверей	сентябрь
13	Организационное родительское собрание	сентябрь
14	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	октябрь
15	День добровольца	декабрь
16	Консультация «Как развивать навыки при самостоятельных практических работах»	октябрь
17	Консультация «Как побороть страх ребёнка при участии в различных конкурсах»	ноябрь
18	Консультация «Как подготовить ребёнка к итоговой (промежуточной) аттестации	декабрь
19	Консультация «Детский эгоизм: как его преодолеть»	январь
20	Консультация «Социальная адаптация ребёнка и её результаты»	март
21	Консультация «Проблемы с родителями: как их преодолеть»	апрель
22	Консультация «Что делать, если у ребёнка пропало желание посещать объединение»	май
23	Итоговое мероприятие Центра	В течение учебного года
24	Индивидуальные консультации для родителей	В течении года
25	Открытые занятия для родителей	Ноябрь, апрель

Сроки проведения мероприятий и условия участия в них могут уточняются в течение учебного года.

Успехи детей в творчестве и личностном развитии обязательно доводятся до сведения родителей. Педагог делится своими наблюдениями на каждом этапе обучения. Он стремится заручиться поддержкой родителей и заинтересовать их в успехе учебного процесса.

Родители привлекаются к творческому процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъёмки занятий или помощника в изготовлении необходимых инструментов).

Важным аспектом работы объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий, в объединении проводятся совместные с родителями экскурсии, чаепития и встречи с интересными людьми. Такие мероприятия создают положительные эмоции, которые способствуют активности детей, улучшению межличностных отношений и раскрытию творческого потенциала воспитанников.

По окончании учебного года обучающиеся и родители проходят анкетирование удовлетворенности учебным процессом (Приложения 17-18), что позволяет улучшать качество образования, выявлять сильные стороны и области, требующие доработки.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Стул (на каждого обучающегося)

Стол (желательно на каждого обучающегося)

Необходимые инструменты и материалы

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

реализация дополнительной программы;

разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

Перечень информационного обеспечения

Нормативно - правовая литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Афонькин С.А. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-П, Литера, 2005.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016.
3. Гусакова А.М. Элементы технического моделирования. – М., Просвещение, 1983.
4. Золотов А.В. Большая энциклопедия техники. - М., ЗАО «РОСМЭН», 2006.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Кацаф А. Самолёты. – СПб., А.В.К.- Тимошка, 2004
7. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М., Мозаика-Синтез, 2008.
8. Лукьянов Д.И. Творческое конструирование как введение в проектную деятельность. //Дополнительное образование и воспитание № 12, 2007.
9. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017.
10. Слостенкин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

1. tratatuk.ru
2. mishka-knizhka.ru
3. vk.com/podelki.detyam
4. rutube.ru

3. Перечень информационного и материально- технического обеспечения

3.1 Материально- техническое обеспечение

№	Материалы и оборудование	количество
1.	кабинет	1
2.	столы	15
3.	стулья	30
4.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан»	2 л
5.	Ножницы	30 шт
6.	Линейки	30 шт
7.	Планшеты для лепки	30 шт
8.	Пластелин	По мере потребления
9.	Формочки (силиконовые, пластмассовые), трафаретки, чеснок давка, стеки	По 15 шт. 15 шт. 5 шт. 15 шт.
10.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
11.	Гуашь	30 шт.
12.	Акварельная бумага	По мере потребления
13.	Непроливашка	30 шт.
14.	Кисти	30 наборов
15.	Палитра	30 шт.
16.	Картон (белый, цветной)	По мере потребления
17.	Нитки	По мере потребления

18.	Иголки	По мере потребления
19.	Ткань (флис)	По мере потребления
20.	Глазки для игрушек	По мере потребления
21.	Синтепон	По мере потребления
22.	Компьютер	1
23.	Мультимедийная установка	1

2.6.3. Перечень информационного обеспечения

3.2 Перечень информационного обеспечения

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2019. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2020. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2015. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.- 107с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2020. – 160с., ил.
8. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультяшки зверюшки. – Ярославль:»Академия развития», 2021.-240 с.
9. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки.- М.: Финансы и статистика, 2018.-80 с.
10. Карпунина М. Своими руками/ Пер. с англ. – ООО «РОСМЕН»,2005.
11. Кискальд И. Соленое тесто/ Пер. с нем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
12. Лепим из соленого теста: Украшения.Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.:Изд-во Эксмо,2014.
13. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС»,2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет
2. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
3. <http://www.e-learning.by/> Портал электронного обучения
4. <http://www.1september.ru/> Издательский дом «Первое сентября»
5. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
6. <http://www.mon.gov.ru/> сайт Министерства образования и науки РФ
7. <http://www.edu.ru/> сайт российского образования
8. <http://www.edu.ru/db/portal/sred/archiv.htm> Госстандарты
9. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi/112-monitoring-uspevaemosti>

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
2. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с.
3. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2015. – 217с., ил.

Приложение 1

**Анкета для родителей
Уважаемые родители!**

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в различных объединениях дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет Вашему ребенку? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ от 7 до 9 лет
- ☐ от 10 до 13 лет
- ☐ от 14 до 17 лет

2. Каков пол Вашего ребенка? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ мальчик
- ☐ девочка

3. Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ да
- ☐ нет

Если да, то какие? _____

4. Какова продолжительность посещения занятий? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ занимается первый год
- ☐ 2-3 года
- ☐ более 3-х лет

5. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования? Укажите нужные варианты

- ☐ надежда заняться любимым делом;
- ☐ желание узнать что-то новое, интересное;
- ☐ надежда найти новых друзей;
- ☐ потребность в духовно-нравственном развитии;
- ☐ надежда укрепить здоровье;

- ☐ надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
- ☐ желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- ☐ желание подготовиться к выбору профессии;
- ☐ надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- ☐ желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- ☐ потребность развивать самостоятельность;
- ☐ желание провести свободное время с пользой.
- ☐ другое _____

6. Где бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием? Укажите нужные варианты

- ☐ в дошкольном учреждении
- ☐ в учреждении культуры;
- ☐ в спортивной школе
- ☐ в учреждении дополнительного образования;
- ☐ другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? Укажите нужные варианты

- ☐ рекомендации друзей и знакомых;
- ☐ желание ребенка;
- ☐ реклама дополнительного образования;
- ☐ близость от дома;
- ☐ качество услуг и гарантируемый результат;
- ☐ другое _____

8. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени? Укажите нужные варианты

- ☐ газеты
- ☐ интернет
- ☐ журналы
- ☐ реклама по телевизору
- ☐ листовки, буклеты
- ☐ радио
- ☐ реклама в транспорте
- ☐ дни открытых дверей
- ☐ наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.)
- ☐ другое _____

9. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? Укажите нужные варианты

- ☐ художественно-эстетическое;
- ☐ научно-техническое;
- ☐ спортивно-техническое;
- ☐ спортивно-оздоровительное;
- ☐ туристско-краеведческое;
- ☐ эколого-биологическое;
- ☐ социально-педагогическое;
- ☐ военно-патриотическое;
- ☐ культурологическое
- ☐ другое _____

10. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ да;
- ☐ не отвечает;
- ☐ в какой-то степени
- ☐ затрудняюсь ответить.

11. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ да;
- ☐ нет;
- ☐ в какой-то степени
- ☐ затрудняюсь ответить.

12. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, буфете, санитарным состоянием помещений и т.д.)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- ☐ да;
- ☐ нет;
- ☐ в какой-то степени
- ☐ затрудняюсь ответить.

13. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

14. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

15. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

16. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

17. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить

18. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ профессионализм ☐ интеллигентность
☐ высокий рейтинг среди других педагогов
☐ что-то еще _____

19. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ всегда; ☐ иногда;
☐ нет.

20. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

- ☐ знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
☐ занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
☐ Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
☐ в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
☐ Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
☐ занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
☐ в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
☐ к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
☐ Ваш ребенок проводит время с пользой;
☐ занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
☐ другое _____

21. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*

- ☐ территориальная удаленность ☐ дороговизна
☐ нет того, что интересно ребенку

- ☐ нет учета ограниченных возможностей ребенка
☐ другое _____
- 22. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа**
☐ да ☐ нет
Если да, то какие? _____

Если да, то сколько по времени (лет, месяцев) ? _____
Почему перестал посещать? _____

- 23. Готовы ли Вы оплачивать, услуги дополнительного образования Вашего ребенка? Поставьте галочку напротив нужного ответа**
☐ да ☐ нет;
☐ затрудняюсь ответить.
- 24. Считаете ли Вы, что дополнительное образование детей достаточно финансируется? Поставьте галочку напротив нужного ответа**
☐ да ☐ нет;
☐ затрудняюсь ответить.
- 25. Немного о себе: Вы**
☐ мужчина ☐ женщина
- 26. Ваше семейное положение:**
☐ женат/замужем ☐ холост/не замужем
- 27. Ваш возраст:**
☐ до 25 ☐ от 26 до 35 ☐ от 36 до 45
☐ от 46 до 55 ☐ от 55 до 65 ☐ от 65 и выше
- 28. В каком районе Вы живете (город, село)**

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
3. При пользовании ножницами, нельзя отвлекаться и размахивать руками, подносить ножницы к лицу.
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Используй ножницы по назначению.

Техника безопасности при работе с иглами и булавками

1. Храните иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте.
2. Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками
3. Шейте только с наперстком.
4. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
5. Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола
6. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
7. До и после работы проверить количество игл.
8. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
9. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.
11. По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные коробки и подушечки.

Техника безопасности при работе с клеящим пистолетом

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положить керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. Хорошо, если у стола гладкая поверхность, а если нет, клей соскрести будет тяжело, даже капельку;
3. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.
4. Следить за тем, чтобы, когда ставится пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;
5. Не хватать сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог будет обеспечен, даже, если просто прикоснуться к соплу или клею.
6. Не забывать выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

**Тест для итоговой аттестации
учащихся объединения «Эксклюзив»
Стартовый уровень**

1. Декорировать это:

- А) Украшать
- Б) Рассказывать

2. Инструмент для лепки называется:

- а) - стека;
- б) - палочка.

3. Глина – это ...

- А) материал для лепки;
- Б) материал для красок;

4. Сувенир это:

- А) Одежда
- Б) Подарок на память

5. Народный промысел «дымка» - это изготовление.

- А) игрушек
- Б) посуды

6. Любимый цвет мастеров Гжели

- А - жёлтый
- Б - синий

7. Хохлому называют...

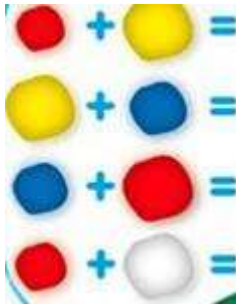
- А) золотой

Б) серебряной

8. Подчеркни (покажи) сюжетную аппликацию



9. Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилин



10. Узор « травка» к какому виду декоративно-прикладному искусству относится?

А) Городец

Б) Хохлома

**Тест для итоговой аттестации
учащихся объединения «Эксклюзив»**

Базовый уровень

1.Керамика – это изделия из...

- А)дерева;
- Б)глины;
- В)бумаги;
- Г)ткани.

2.О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.
Сухая, я твердой бываю как камень.
Размочат - как тесто податливой буду,
Могу превратиться в игрушку, в посуду,
Лечебными свойствами очень богата,
Меня отыскать вам поможет лопата.
Белая, красная и голубая.
Узнали, ребята, кто я такая?

- А)древесина;
- Б)бумага;
- В)глина;
- Г)соленое тесто.

3.С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?

- А)скалка;
- Б)стека;
- В)ножницы;
- Г)кисточка.

4.Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

- А)скручивание;
- Б)тиснение;
- В)разрезание.

5.Объёмное изображение на плоской основе – это ...

- А)рельеф;
- Б)круглая скульптура.

6.Как называют мастера, который создает свои изделия на вращающемся круге?

- А)гончар;
- Б)скульптор;
- В)столяр.

7. Что такое орнамент?

А)Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.

Б)Орнамент – это рисунок.

В)Орнамент – это рисунок по ткани.

8.Что такое эскиз?

А)Быстрый предварительный вариант работы;

Б)Продуманный до мелочей рисунок.

9.Конструктивный способ лепки – это...

А)Когда предмет лепят из отдельных частей;

Б)Когда предмет лепят из цельного куска .

10. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

А)Комбинированный;

Б)Пластический или скульптурный.

11. Из чего делают бумагу?

А) из древесины;

Б) из старых книг и газет;

В) из глины;

Г)плавят из руды.

12. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

13. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую;

Б) изнаночную;

В) на обе.

14. Оригами – это...

А) город в Японии;

Б) искусство складывания бумаги;

В)древний способ изготовления бумаги.

15.Какое утверждение неправильное?

А) Родиной бумаги считают Китай.

Б)Родиной бумаги является Россия.

В) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

16. Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру;

Б) бумагу и клей;

В) макулатуру и клей.

17. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...

- А) орнамент;
- Б) силуэт;
- В) узор;
- Г) декор.

18. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)
- б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
- в) Положить под пресс. (4)
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация) (3)

Приложение 5

**Тест для итоговой аттестации
учащихся объединения «Эксклюзив»**

Продвинутый уровень

1. Какие инструменты и материалы не нужны для изготовления изделий из лоскутков (пэчворк)?

- А)игла.
- Б)ножницы.
- В)проволока
- Г)линейка.

2.Эскиз это:

- А)рисунок
- Б)шаблон.
- В)чертеж.

3.Что такое Орнамент?

- А) Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.
- Б)Орнамент- это рисунок.
- В)Орнамент- это шаблон изделия.

4.Какие материалы и инструменты используются для вышивания?

- А)пяльцы.
- Б)калька.
- В)ткань.
- Г)шило.

5.Какой из способов используется для закрепления нитки на ткани при вышивании?

- А)при помощи узелка
- Б)мелкими стежками.

6.Что называется монограммой?

- А)вязь изначальных букв имени или фамилии.
- Б)украшение изделия бисером.
- В)вышивка лентами.

7.Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

- А) Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.
- Б)Расписанные синим и голубым цветом по белому фону.
- В) Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.
- Г)Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

8.Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?

- А)Городецкая роспись
- Б)Дымковская роспись
- В)Жостовская роспись
- Г)Хохломская роспись

9.Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?

- А) Для посуды
- Б)Для игрушек
- В)Для металлических подносов
- Г) Для деревянных шкатулок

10. Швы для вышивания

А)«вперёд иголка»

Б)«назад иголка»

В)« иголка в сторону»

11. Выберите верный ответ. Для какой росписи характерны элементы:

травки, креули, ягоды, кудрина, верховое и фоновое письмо?

А)Жостово Б) Гжель В) Городец Г) Хохлома.

12.Элементы для квиллинга из бумаги называются:

А)роллы Б)суши В) пазы Г)эскизы

13.Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды, утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки

А) утилитарные предметы

Б) не утилитарные предметы

В) вещи

14.Каков принцип создания современных изделий ДПИ?

А)принцип учета народных традиций

Б)принцип учета моды сегодняшнего дня

В)принцип учета народных традиций и моды сегодняшнего дня

15.Способ изготовления ткани:

А)лепка

Б)ткачество

В)шитьё

16.Практическое применение пластика

А)декоративное творчество

Б)в быту

В)в быту и декоративном творчестве.

17. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

А)Ломоносов;

Б)Менделеев;

В)Толстой;

Г) Пётр I

18.Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим

А)голубой,

Б)красный,

В)жёлтый,

Г)белый,

Д)зелёный,

Е)синий.

19. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод в России?

а) Царское;

- б) Измайлово;
- в) Духанино.

20. Основные правила оформления выставки в декоративном творчестве
